SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 381
75 PESETAS

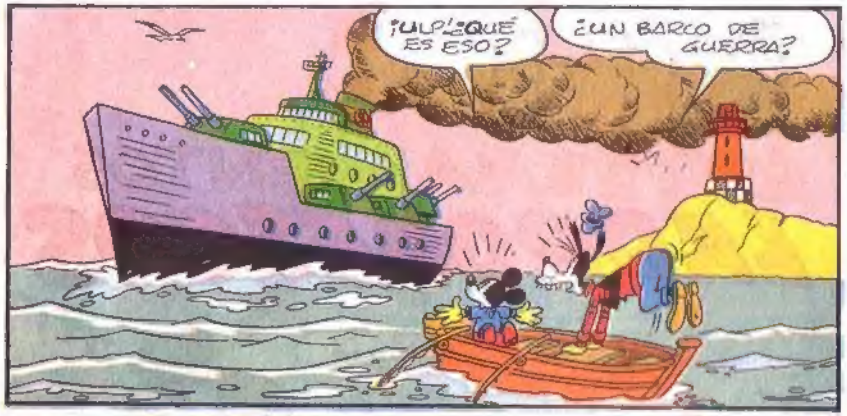
DON MIKI

MONTENA

00381
9 770212 328001

COLOREALO

MIKI y los
ENTRENAMIENTOS
LADRONESCOS
¿PICAN, GOOFY?
¡NO LO SÉ!
HE OLVIDADO EN CASA EL HILO DE PESCAR... ¡QUIZÁ POR ESO NO CONSIGO NI UN PEZ!
¡ULP!
¡SERÁS SIEMPRE EL MISMO! ¡JA, JA, JA! ¿CÓMO QUIERES QUE...?

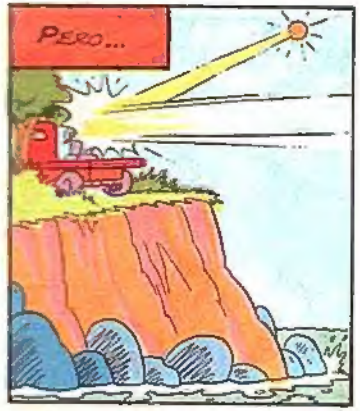

¡ULP! ¿QUÉ ES ESO?
¿UN BARCO DE GUERRA?

ROBUSTUS
TRANSPORTE DE VALORES MARÍTIMOS
¡NO! ¡ES UN ACORAZADO QUE TRANSPORTA MERCANCÍAS DE VALOR!

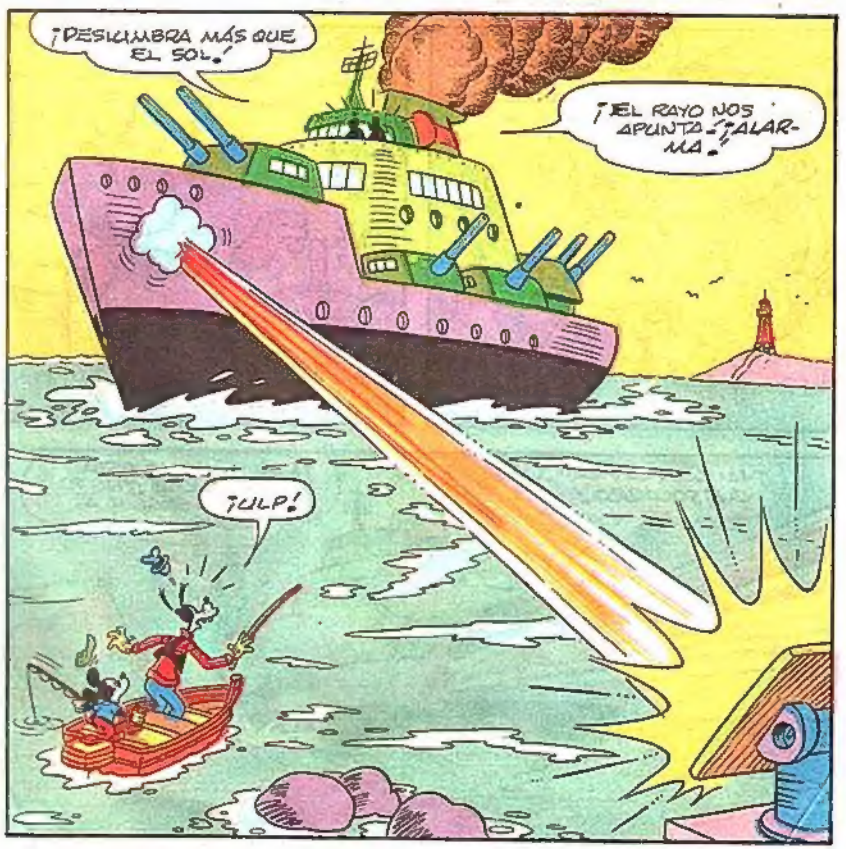
¡DENTRO DE POCO HABREMOS LLEGADO AL PUERTO Y PODREMOS DESCARGAR LOS LINGOTES DEL BANCO NACIONAL!
¡ESTUPENDO!

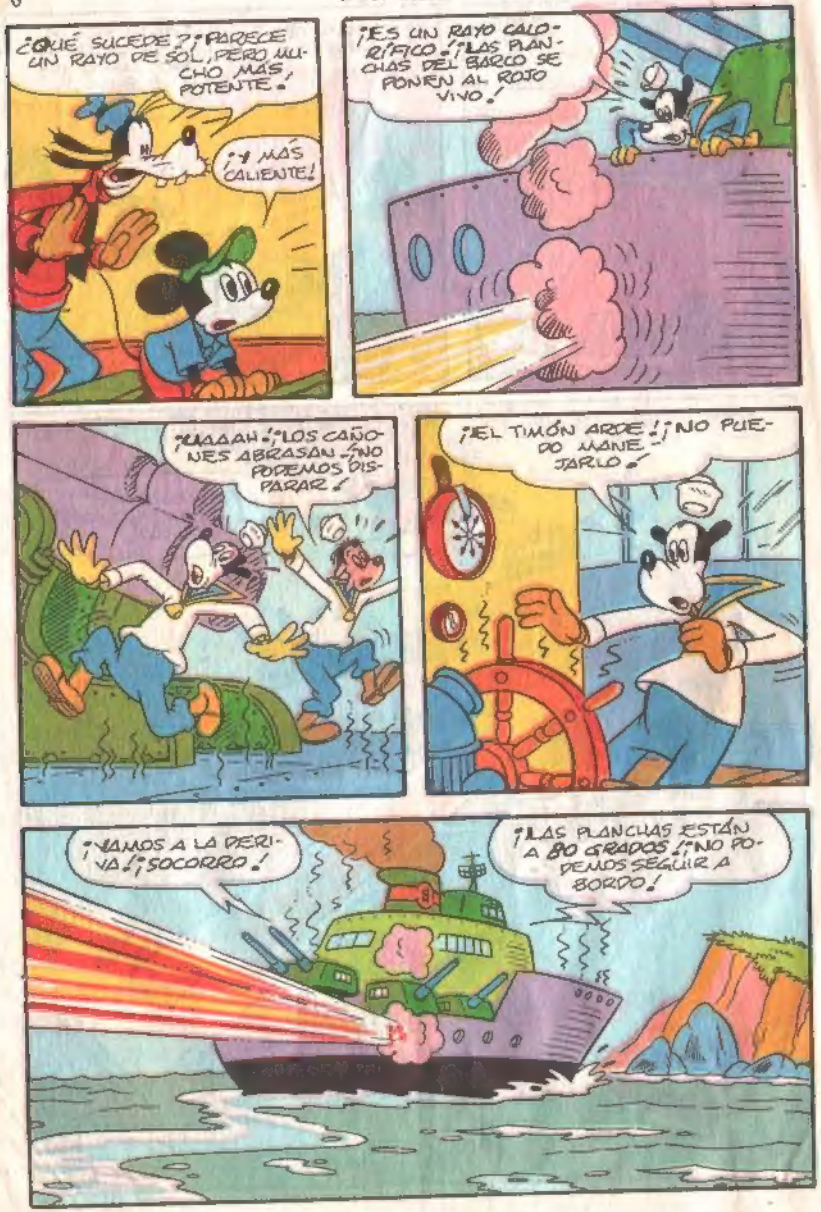
¡HA SIDO UN VIAJE TRANQUILO! ¡JE, JE, JE! POR OTRA PARTE, ¿QUIÉN SE IBA A ATREVER A ATACAR AL ROBUSTUS?

¡NUESTRAS CORAZAS DE ACERO Y LOS CAÑONES ANTIRROBO DESANIMARÍAN AL MÁS AUDAZ DE LOS PIRATAS!


PERO...

¡URGH! ¿QUÉ SUCEDE?
¡ALGO BRILLA ALLÍ LEJOS... NO LOGRO VERLO BIEN!


¡DESLUMBRA MÁS QUE EL SOL!
¡EL RAYO NOS APUNTA! ¡ALARMA!
¡ULP!


¿QUÉ SUCEDE? ¡PARECE UN RAYO DE SOL, PERO MUCHO MÁS POTENTE!
¡Y MÁS CALIENTE!
¡ES UN RAYO CALORÍFICO! ¡LAS PLANCHAS DEL BARCO SE PONEN AL ROJO VIVO!
¡UAAAAH! ¡LOS CAÑONES ABRASAN! ¡NO PODEMOS DISPARAR!
¡EL TIMÓN ARDE! ¡NO PUEDO MANEJARLO!
¡VAMOS A LA DERIVA! ¡SOCORRO!
¡LAS PLANCHAS ESTÁN A 80 GRADOS! ¡NO PODEMOS SEGUIR A BORDO!

¡ABANDONAD EL BARCO!
¡EL BARCO HA ENCALLADO EN LOS ESCOLLOS! ¡ES TERRIBLE!
¿QUÉ PODEMOS HACER?
¡AVISAREMOS A LA POLICÍA Y A LOS GUARDACOSTAS! ¡LOS MARINEROS LLEGARÁN NADANDO A LA ORILLA!
¡SI SE TRATA DE UN ROBO, LOS POLICÍAS LLEGARÁN ANTES DE QUE EL BARCO HAYA SIDO SAQUEADO!

MÁS TARDE...
¿...AVISAR A LA POLICÍA?¡HABÉIS HECHO MUY MAL!¿COMO SE OS HA PODIDO OCURRIR ESO?
POLICIA
¡ME HABÉIS HECHO PERDER TODA LA MAÑANA!
PERO...EL BARCO... EL ROBO DEL ORO QUE TRANSPORTABA...
¡PERO QUÉ ROBO!¿SABÉIS LO QUE HEMOS DESCUBIERTO EN EL LUGAR DEL NAUFRAGIO?¡QUE NO HABÍA SUCEDIDO NADA!
¡LAS PLANCHAS DEL BARCO SE HABÍAN RESQUEBRAJADO...LAS CAJAS FUERTES HABÍAN SIDO REVENTADAS... PERO LOS LINGOTES DE ORO ESTABAN EN SU SITIO!
¡ULP!
¿NO HA HABIDO ROBO?¿Y EL RAYO CALORÍFICO?¡ES EVIDENTE QUE ALGUIEN LO HA UTILIZADO PARA PROVOCAR EL NAUFRAGIO!
¡UN INVENTO DE LA TRIPULACIÓN...

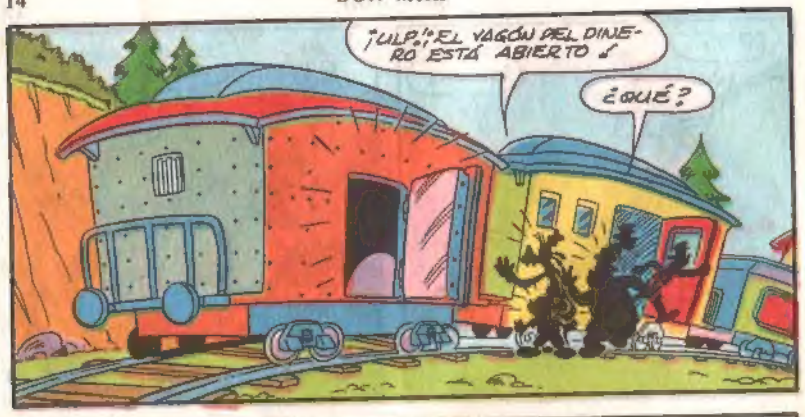
...PARA JUSTIFICAR UNA FALSA MANIOBRA!¡Y SE HAN INVENTADO LA HISTORIA DEL RAYO MISTERIOSO!
¡QUE SE OCUPE LA MARINA DE ESCLARECER EL NAUFRAGIO!¡EN LO QUE A MÍ RESPECTA, SI NO HAY ROBO, EL CASO QUEDA ARCHIVADO!
¡UHM!
¡ENTONCES NOS VAMOS!¿DE VERDAD ESTÁ MUY OCUPADO?
¿OCUPADO?¡METIDO EN UN BUEN LÍO!
¡TENGO QUE ORGANIZAR LA ESCOLTA PARA UN TREN CON UN MILLÓN DE DÓLARES A BORDO!
¿A DÓNDE VA?
¡AL MINISTERIO DE HACIENDA!¡ESTE SÍ QUE ES UN PROBLEMA!¡SI TÚ PUDIERAS AYUDARME...
¡UHM!
¡A SABER SI EL MISTERIOSO RAYO NO VA A APARECER DE NUEVO, REPITIENDO EL JUEGUECITO DEL BARCO!...¡Y ESTA VEZ NO ME VAN A LLAMAR VISIONARIO!

¡DE ACUERDO! ¡YO TAMBIÉN IRÉ EN EL TREN.
¡ESTUPENDO!
¡EL TREN SALDRÁ MAÑANA POR LA MAÑANA!
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CON UNA ESCOLTA COMO ÉSTA, EL BOTÍN NO CORRE PELIGRO.
¿HAY POLICÍAS EN TODOS LOS VAGONES?
¡SÍ! ¡Y TODOS PREPARADOS PARA INTERVENIR A LA MENOR SOSPECHA!

NO LEJOS DE ALLÍ SIN EMBARGO...
AHÍ ESTÁ. SÓLO TENGO QUE...
...DEJAR CAER EN LA MÁQUINA EL TROZO DE CARBÓN FALSO.
PLINK
¡NECESITAMOS MÁS CARBÓN PARA SUBIR.
¡CON ESTA PALETADA LLEGARÉ NOS SIN RETRASO A LA ESTACIÓN.

PERO EN CUANTO EL FALSO CARBÓN EMPIEZA A ARDER...
¡ULP!
¿QUÉ SUCEDE?
¡PARECE QUE EL TREN ESTÁ ARDIENDO! ¿QUÉ ES LO QUE SE QUEMA EN LA CALDERA?
¡EH! ¿QUIÉN HA APAGADO LA LUZ?
¡NO SON NUBES...! ¡ES HUMO!
¡COUGH! ¡COUGH! ¿DE DÓNDE VIENE?
¡COFF! ¡COFF! ¡TIRAD DE LA ALARMA!
NO LOGRO VER LAS VÍAS... ¡COOF! ¡COOF! ¡TENGO QUE PARAR EL TREN!

¡OFF!
¡URAH!
¡COFF! ¡QUÉ SUEÑO...!
¡SE ME CIERRAN LOS OJOS!
ZZZZZ... ZZZ...
ZZZZ ZZZ
RON-FIII...RON-FIII...
ZZZZ...ZZZ...
MÁS TARDE...
¡URG! ¿QUÉ HORA ES?
¡UUAAWGN!
¡ULP! ¡NOS HEMOS DORMIDO TODOS! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
EL HUMO HA DESAPARECIDO. QUÉ...
¡EL VAGÓN DEL DINERO! ¡QUIZÁ HA SIDO UN ROBO! ¡NOS HAN DORMIDO PARA ROBAR EL MILLÓN DE DÓLARES!
¡VAMOS CORRIENDO A VER!


¡ULP!¡EL VAGÓN DEL DINERO ESTÁ ABIERTO!
¿QUÉ?

¡HAN ROBADO TODO!¡SERÉ DEGRADADO, EXPULSADO, DESHONRADO!..
¡ESPERA! QUIZÁ...

¡NO HAN ROBADO NADA!¡EL DINERO ESTÁ EN SU SITIO!
¿EH?

¿CÓMO ES POSIBLE? ¡Y SIN EMBARGO LO TENÍAN AL ALCANCE DE LA MANO!
¡Y TODOS ESTÁBAMOS DORMIDOS!¡POR QUÉ NO SE LO HAN LLEVADO?

A NO SER QUE...

¡ESO ES!¡NO HA HABIDO NINGÚN BANDIDO!
¿CÓMO?

¿POR QUÉ VER LADRONES DONDE NO LOS HAY? EL HUMO DE LA LOCOMOTORA NOS HA SENTADO MAL Y NOS HEMOS DORMIDO TODOS.
PERO...PERO..

¡NADA DE PEROS!¡EL DINERO ESTÁ EN SU SITIO Y ESO ES LO QUE IMPORTA! CERREMOS EL VAGÓN Y...

...SIGAMOS NUESTRA MISIÓN.
PERO...

¡ESTE CASO TAMBIÉN ESTÁ ARCHIVADO, MIKI.¡UN BUEN AHORRO DE TIEMPO, EH!
¡SÍ!

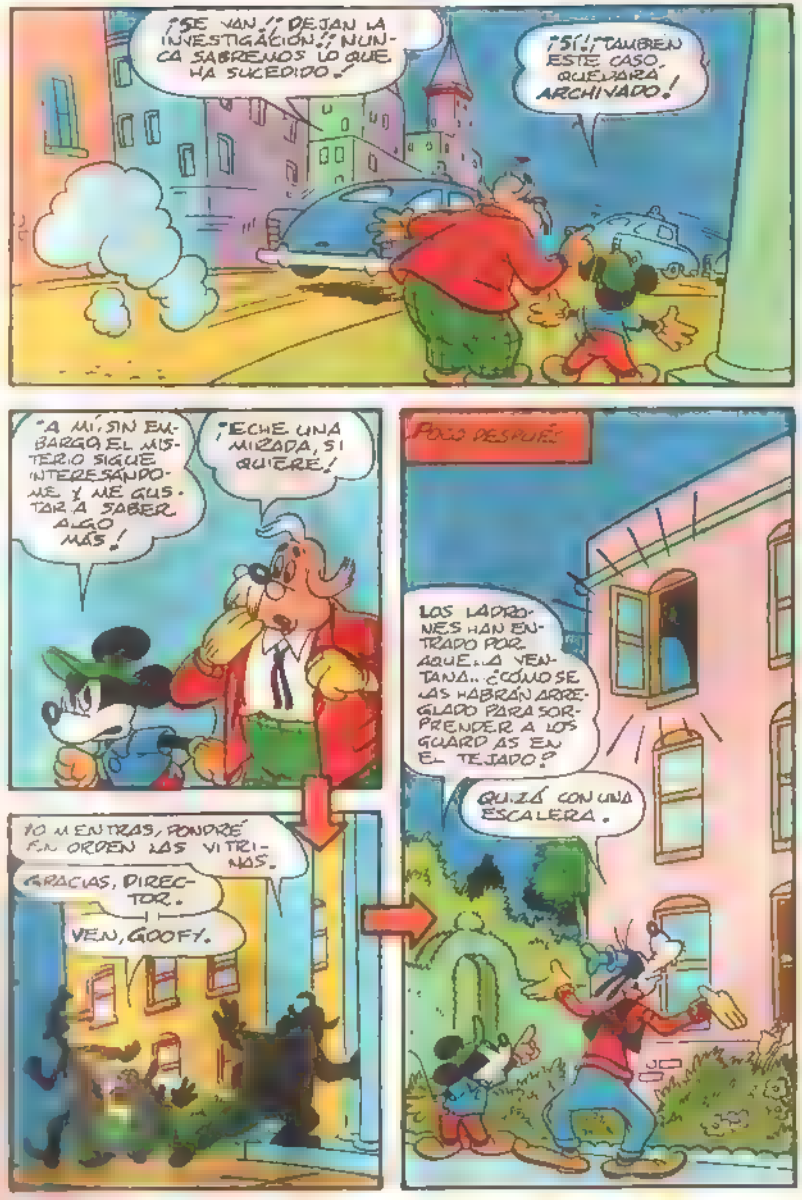
AQUELLA TARDE EN RATOLANDIA...
¡PARECES PENSATIVO! ¿TE PREOCUPA TODAVÍA LO QUE HA SUCEDIDO ESTA MAÑANA?
MIKI
¡SÍ, GOOFY! PRIMERO, EL ASALTO AL BARCO. DESPUÉS, EL ASALTO AL TREN. ¿NO ES EXTRAÑO?
¡DIGA LO QUE DIGA O'HARA, NO HAN SIDO SIMPLES INCIDENTES... AUNQUE NI EL ORO NI LOS DÓLARES HAN DESAPARECIDO! ¿ENTONCES?
¡EXACTAMENTE! ¡O'HARA HA ARCHIVADO EL CASO!
¡ESO ES LO QUE ME PREOCUPA! ¡NO QUISIERA QUE...
¡ULP! ¿QUÉ PASA AHORA?
¡UN RALLY!
¡PERO CÓMO UN RALLY! ¿NO VES QUE SON COCHES DE LA POLICÍA?

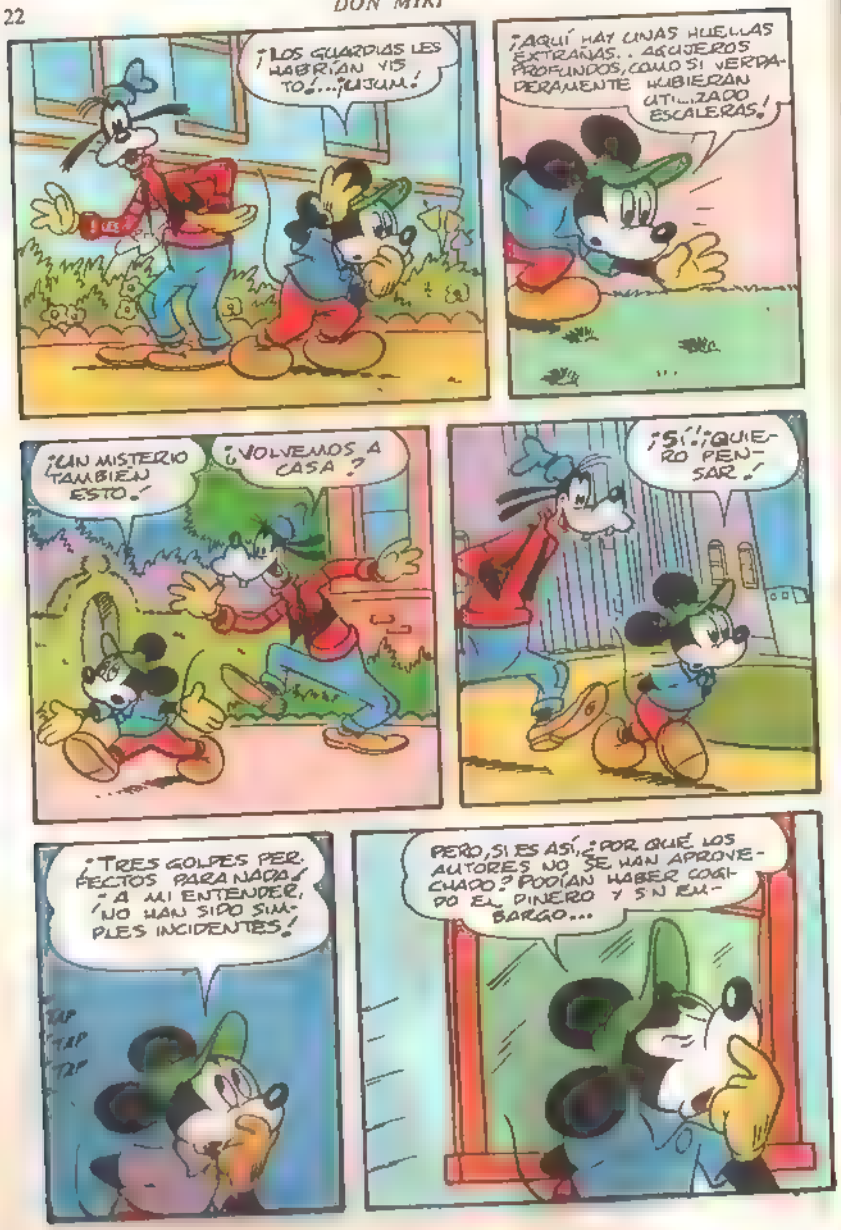
¡DEBE DE HABER SUCEDIDO ALGO GRAVE!
¡¿UH!? ¿VAMOS TAMBIÉN NOSOTROS?
¡POR SUPUESTO! ¡ALGO ME DICE QUE NOS ENCONTRAREMOS CON OTRO ROBO... QUE NO SE HA COMETIDO!
POCO DESPUÉS...
¡AQUÍ ESTÁN LOS COCHES! ¡MENOS MAL QUE HEMOS LLEGADO!
¡PANT! ¡PANT!
¿NO SERÁ OTRO CASO IGUAL?
¡OH, MIKI! ¿NOS HAS VISTO PASAR DELANTE DE TU CASA?

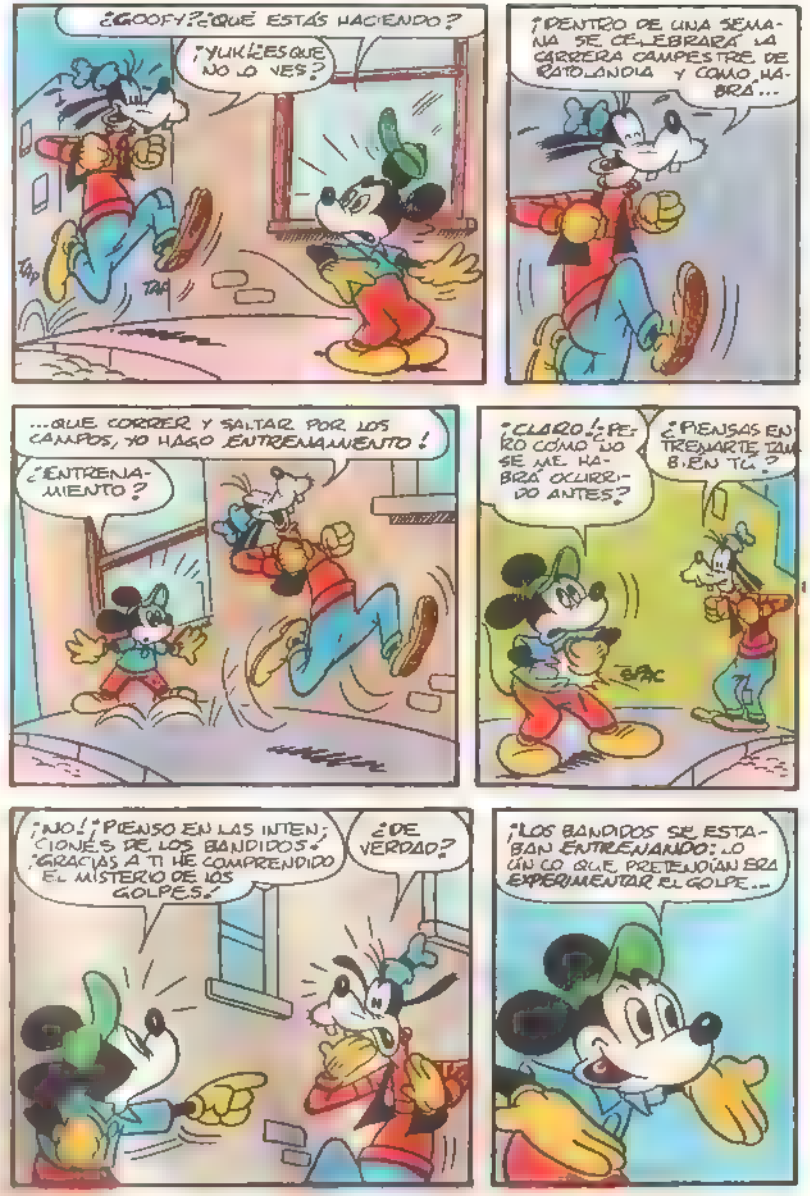
¡EL EDIFICIO ALBERGA UNA IMPORTANTÍSIMA EXPOSICIÓN ARQUEOLÓGICA Y HACE POCO HA SONADO LA ALARMA!
¡NOS HEMOS ENCONTRADO A LOS GUARDIANES DESVANECIDOS, LAS VENTANAS ABIERTAS Y MUCHAS VITRINAS ROTAS!
¿HAN ROBADO TODO?
¡EL DIRECTOR DE LA EXPOSICIÓN LO ESTÁ COMPROBANDO!
¡INCREÍBLE!
¡HE EXAMINADO LAS VITRINAS ROTAS... CONTANDO LAS PIEZAS EXPUESTAS... Y SIN EMBARGO...
¿SIN EMBARGO?
...¡NO FALTA NADA!
¿EEEH?

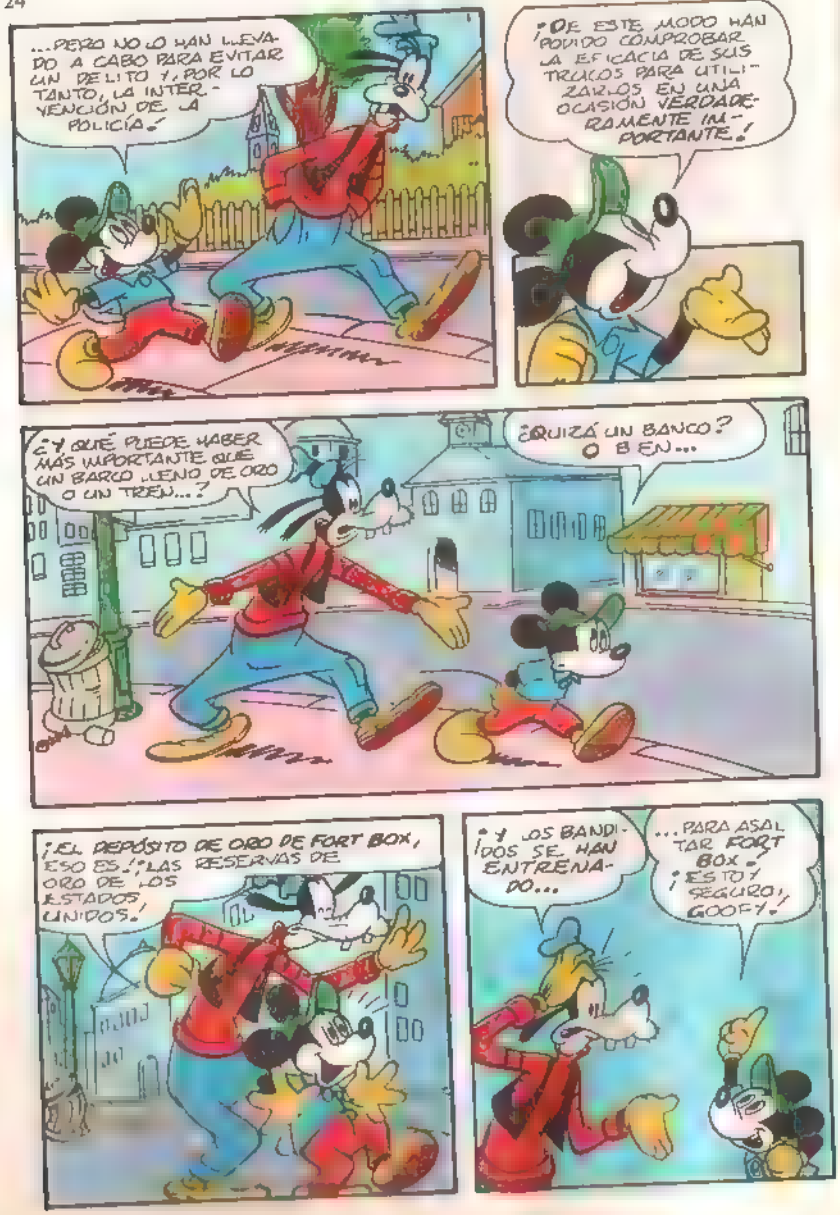
¿CÓMO ES POSIBLE?
¿LOS LADRONES SE HAN TOMADO TODAS ESAS MOLESTIAS PARA NADA?
¡ASÍ ES!
¡LO MEJOR DEL CASO ES QUE EL EDIFICIO DE LA EXPOSICIÓN ESTABA CERRADO Y VIGILADO DESDE EL INTERIOR!
...Y DOS GUARDIAS ESTABAN APOSTADOS EN EL TEJADO!
¡Y HAN SIDO HALLADOS SIN SENTIDO; Y LA VENTANA DEL ÚLTIMO PISO ESTABA ABIERTA DE PAR EN PAR!
¡GORCH!

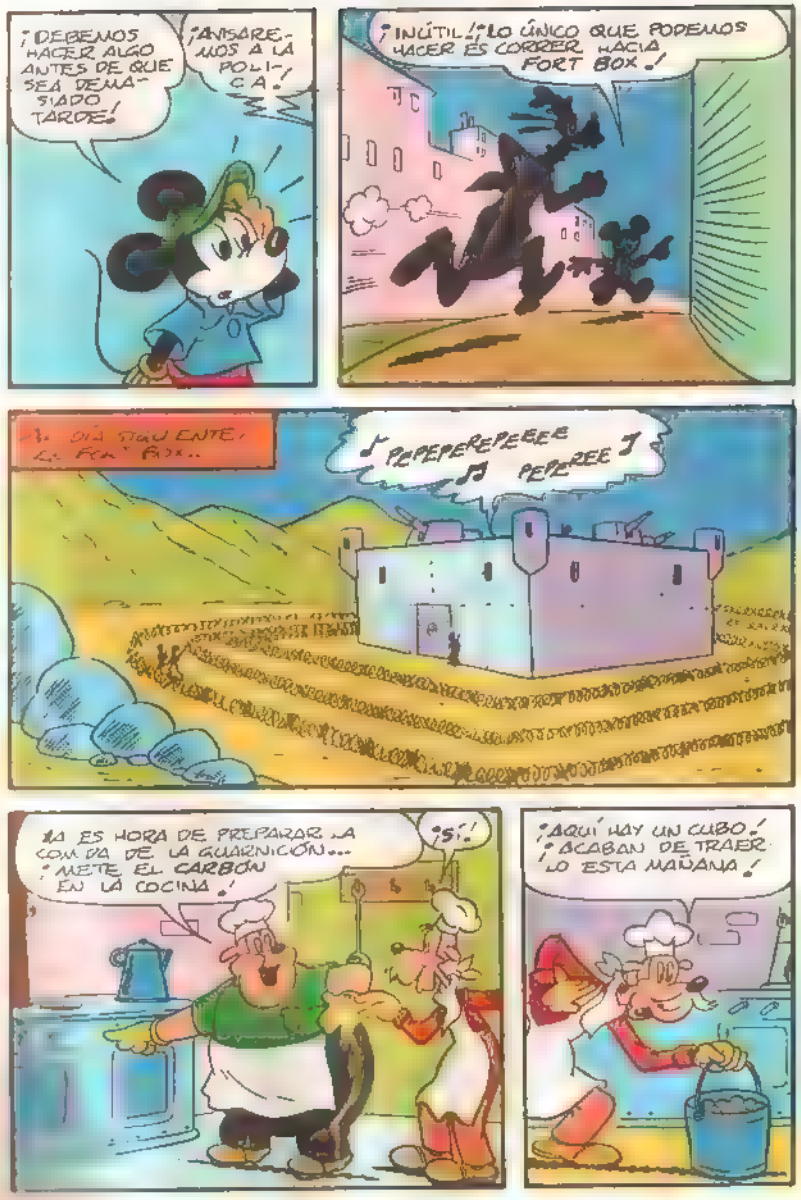
¡LOS LADRONES HAN ENTRADO POR ALLÍ ARRIBA!
¿SIN QUE LES VEAN LOS GUARDIAS Y SORPRENDIÉNDOLES? ¡ES IMPOSIBLE!
¡Y ENCIMA, PARA NO LLEVARSE NADA!
¿QUÉ PIENSA USTED?
¿QUÉ PRETENDEN PENSAR? ¡SI NO HA HABIDO ROBO, TODO ESTÁ CLARO!
¡LOS DOS GUARDIAS DEL TEJADO SE HAN DORMIDO Y ALGUIEN SE OLVIDÓ DE CERRAR LA VENTANA!
¿ENTONCES NO CREE QUE HAYAN SIDO LADRONES?
YO CREO EN LO QUE VEO... ¡Y SÓLO INTERVENGO CUANDO SE HA COMETIDO DELITO! ¿AQUÍ NO HA HABIDO ROBO, SÍ O NO?
¡NO!
¡ENTONCES, EL CASO QUEDA ARCHIVADO! ¡Y NO MOLESTE MÁS A LA POLICÍA SIN MOTIVOS SUFICIENTES! ¿ESTÁ CLARO?


¡SE VAN! ¡DEJAN LA INVESTIGACIÓN! ¡NUNCA SABREMOS LO QUE HA SUCEDIDO!
¡SÍ! ¡TAMBIÉN ESTE CASO QUEDARÁ ARCHIVADO!
"A MÍ, SIN EMBARGO, EL MISTERIO SIGUE INTERESÁNDOME Y ME GUSTARÍA SABER ALGO MÁS!
¡ECHE UNA MIRADA, SI QUIERE!
POCO DESPUÉS
LOS LADRONES HAN ENTRADO POR AQUÍ... LA VENTANA... ¿CÓMO SE LAS HABRÁN ARREGLADO PARA SORPRENDER A LOS GUARDIAS EN EL TEJADO?
QUIZÁ CON UNA ESCALERA.
YO MIENTRAS, PONDRÉ EN ORDEN LAS VITRINAS.
GRACIAS, DIRECTOR.
VEN, GOOFY.


¡LOS GUARDIAS LES HABRÍAN VISTO!...¡UJUM!
¡AQUÍ HAY UNAS HUELLAS EXTRAÑAS... AGUJEROS PROFUNDOS, COMO SI VERDADERAMENTE HUBIERAN UTILIZADO ESCALERAS!
¡UN MISTERIO TAMBIÉN ESTO!
¿VOLVEMOS A CASA?
¡SÍ!¡QUIERO PENSAR!
¡TRES GOLPES PERFECTOS PARA NADA! A MI ENTENDER, ¡NO HAN SIDO SIMPLES INCIDENTES!
TAP TAP TAP
PERO, SI ES ASÍ, ¿POR QUÉ LOS AUTORES NO SE HAN APROVECHADO? PODÍAN HABER COGIDO EL DINERO Y SIN EMBARGO...


¿GOOFY?¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡YUK!¿ESQUE NO LO VES?
¡DENTRO DE UNA SEMANA SE CELEBRARÁ LA CARRERA CAMPESTRE DE RATOLANDIA Y COMO HABRÁ...
...QUE CORRER Y SALTAR POR LOS CAMPOS, YO HAGO ENTRENAMIENTO!
¿ENTRENAMIENTO?
¡CLARO!¿PERO CÓMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES?
¿PIENSAS ENTRENARTE TAMBIÉN TÚ?
¡NO!¡PIENSO EN LAS INTENCIONES DE LOS BANDIDOS! ¡GRACIAS A TI HE COMPRENDIDO EL MISTERIO DE LOS GOLPES!
¿DE VERDAD?
¡LOS BANDIDOS SE ESTABAN ENTRENANDO: LO ÚNICO QUE PRETENDÍAN ERA EXPERIMENTAR EL GOLPE...


...PERO NO LO HAN LLEVADO A CABO PARA EVITAR UN DELITO Y, POR LO TANTO, LA INTERVENCIÓN DE LA POLICÍA.
"DE ESTE MODO HAN PODIDO COMPROBAR LA EFICACIA DE SUS TRUCOS PARA UTILIZARLOS EN UNA OCASIÓN VERDADERAMENTE IMPORTANTE."
¿Y QUÉ PUEDE HABER MÁS IMPORTANTE QUE UN BARCO LLENO DE ORO O UN TREN...?
¿QUIZÁ UN BANCO? O BIEN...
¡EL DEPÓSITO DE ORO DE FORT BOX, ESO ES! ¡LAS RESERVAS DE ORO DE LOS ESTADOS UNIDOS!
"Y LOS BANDIDOS SE HAN ENTRENADO...
...PARA ASALTAR FORT BOX."
¡ESTOY SEGURO, GOOFY!


¡DEBEMOS HACER ALGO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!
¡AVISAREMOS A LA POLICÍA!
¡INÚTIL! ¡LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES CORRER HACIA FORT BOX!
AL DÍA SIGUIENTE, EN FORT BOX...
♪ PEPEPEREPEEEE PEPEEEE ♪
¡A ES HORA DE PREPARAR LA COMIDA DE LA GUARNICIÓN... ¡METE EL CARBÓN EN LA COCINA!
¡S!
¡AQUÍ HAY UN CUBO! ¡ACABAN DE TRAER LO ESTA MAÑANA!

¡EN CUANTO ESTÉ BIEN ENCENDIDA, EMPEZAREMOS A COCINAR!
¡ULP!
¿QUÉ SUCEDE?
¡LA COCINA ARROJA MUCHO HUMO! ¡HA EMPEZADO NADA MÁS ESTRENAR EL NUEVO CARBÓN! ¡COOF!
¡SALE DE LA CHIMENEA!
¡IMPOSIBLE APAGARLO! ¡VA A INUNDAR TODO EL FUERTE!
¡COUGH! ¡COUGH! ¡ALARMA!
¡NO VEO NADA!
¡COFF! ¡COFF!

¡ALARMA! ¡ALGO SE MUEVE ALLÍ!
¡COOF! ¡COOF! ¿QUÉ?
¡ES UN CAMIÓN NO AUTORIZADO! ¿QUÉ HACE POR AQUÍ?
¡JE, JE! ¡BAJAO!
¡EL HUMO LES IMPEDIRÁ VERNOS BIEN! ¡QUITAD EL TOLDO Y DIRIGID EL ESPEJO RETROVISOR, DE PRISA!
¡ULP! ¿QUÉ HACEN?
¡COFF! ¡COFF! ¡NO SE VE NADA!

¡ESPEJO DIRIGIDO! ¡JE, JE!
¡ULP! ¡UN RAYO CALORÍFICO CAE SOBRE EL PORTÓN! ¡ALARMA!
¡QUIEREN ASALTAR EL FUERTE! ¡LOS HOMBRES A LOS CAÑONES! ¡DESTROZAD EL ESPEJO!
¡PRETENDEN DISPARAR SOBRE NOSOTROS! ¡DIRGE EL ESPEJO HACIA LOS CAÑONES!
¡AAAAH!; ¡ABRASA!
¡SOCORROOO!

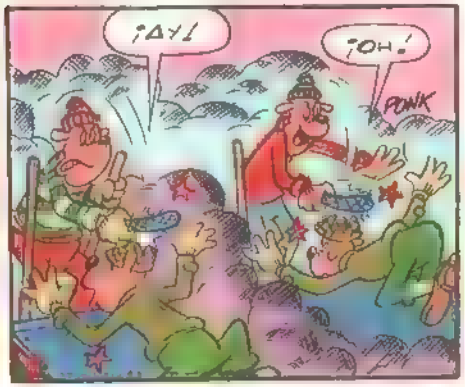
¡SIGUE DIRIGIENDO EL RAYO CONTRA EL METAL...! ¡SE ABRASARÁN Y NO PODRÁN REACCIONAR!
¡LOS CAÑONES ESTÁN AL ROJO VIVO! ¡Y LOS CARGADOS, PUEDEN EXPLOTAR!
¡ULP!
¡TAMBIÉN LA PUERTA ALORAZADA SE ESTÁ CALENTANDO! ¡DENTRO DE POCO SE FUNDIRÁ Y NOS DESTROZARÁ!
¡Y ENCIMA ESTE HUMO... NO SE VE NADA!
¡SOCORRO.
¡JUA! ¡JUA. ¡JUA!

¡ESTÁN EN NUESTRAS MANOS! ¡ADELANTE LAS COMPAÑÍAS DE ATAQUE Y ACABEMOS CON ELLOS!
¡A LAS ÓRDENES, JEFE! ¡ADELANTE!
¡A POR EL FUERTE!
¡YUPI!!!

¡NOS ESTÁN ATACANDO!
¡MIRAD AL SUELO! ¡TENDRÁN QUE ESCALAR EL MURO SI QUIEREN SORPRENDERNOS!

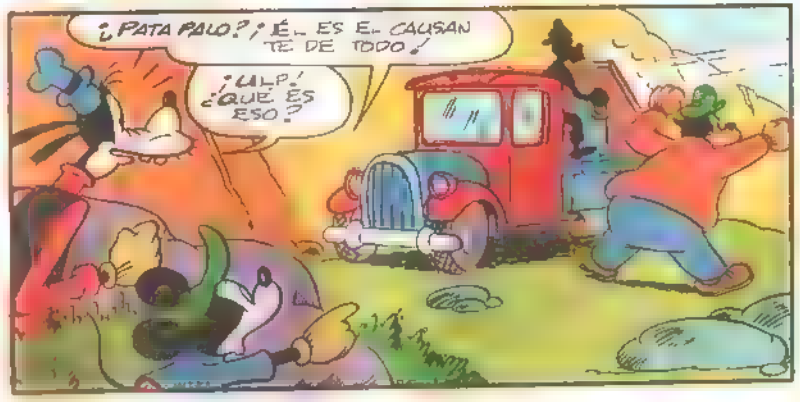
¡ESO ES LO QUE TÚ CREES!
¡ULP! ¡MIDEN DIEZ METROS!

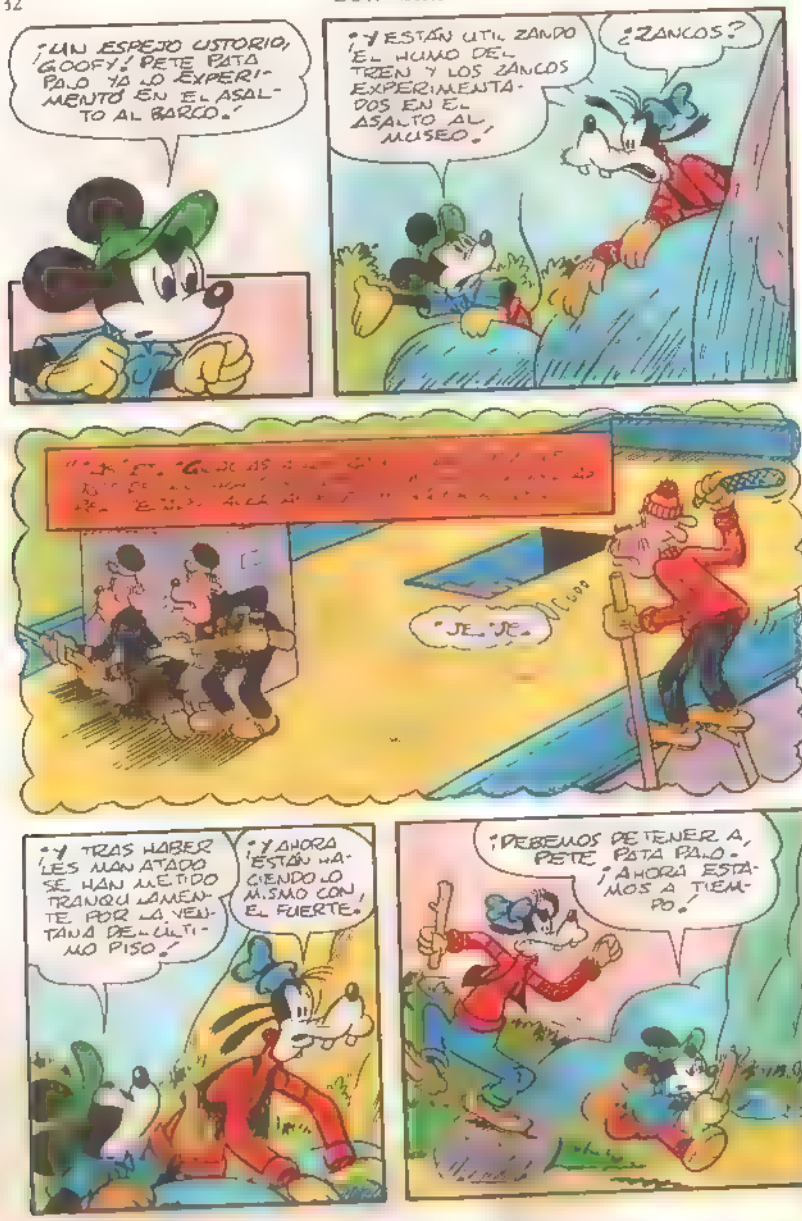
¡MEDIMOS LO SUFICIENTE PARA DARTE UN PORRAZO.
¡GUAP!


¡AY!
¡OH!
PUNK

¡FUNCIONA! ¡GRACIAS A LOS ZANCOS PUEDEN ESCALAR EL MURO Y PRONTO EL FUERTE SERÁ NUESTRO.

¡HEMOS LLEGADO! ¡FORT BOX ESTÁ AL OTRO LADO DE LA COLINA.
¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!


¿PATA PALO? ¡ÉL ES EL CAUSANTE DE TODO!
¡ULP! ¿QUÉ ES ESO?


¡UN ESPEJO USTORIO, GOOFY! PETE PATA PALO YA LO EXPERIMENTÓ EN EL ASALTO AL BARCO.
¿ZANCOS?
¡Y ESTÁN UTILIZANDO EL HUMO DEL TREN Y LOS ZANCOS EXPERIMENTADOS EN EL ASALTO AL MUSEO!
JE, JE.
¡Y TRAS HABER LES MANIATADO SE HAN METIDO TRANQUILAMENTE POR LA VENTANA DEL ÚLTIMO PISO!
¡Y AHORA ESTÁN HACIENDO LO MISMO CON EL FUERTE.
¡DEBEMOS DETENER A PETE PATA PALO. ¡AHORA ESTAMOS A TIEMPO!

¡JUA! ¡JUA! ¡JUA! ¡UN POCO MÁS Y EL ORO DE FORT BOX SERÁ NUESTRO!
¡ESO LO VEREMOS, BRIBONES!
¡AY!
¡ULP! ¡AUAR... ¡AY!
¡BRAVO, GOOFY!
¡AHORA OCUPO YO SU LUGAR!
¿QUIERES MOVER EL ESPEJO?
¡ASÍ ES! ¡DRRRÉ EL RAYO A RAS DEL SUELO Y QUEMARÉ LOS ZANCOS DE ESOS BANDIDOS!

¡EH...! EL RAYO CALORÍFICO SE ALEJA DEL PORTÓN!
¡UUP...! ¿QUÉ HACE?
¡CUIDADO! ¡SE DIRIGE CONTRA NOSOTROS!
¡HA INCENDIADO LOS ZUECOS!
¿QUÉ HACE EL JEFE...? ¡SOCORRO!
WAMP
¡OUCK!
¡AAAH!
¿QUÉ SUCEDE?
¡EL RAYO SE VUELVE CONTRA ELLOS! ¡A CONTRAATACAR, DE PRISA!

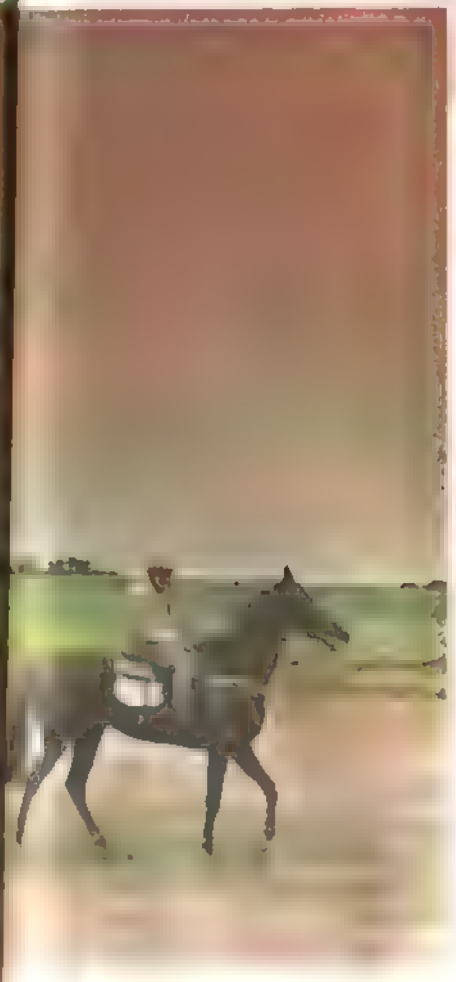
¡A POR LOS BANDIDOS!
¡AHORA NOS TOCA A NOSOTROS!
¡NOS LAS PAGARÁN!
¡GORCH!
¡JE, JE, JE...! LOS GUARDIAS CONTROLAN AHORA LA SITUACIÓN!
¡SÓLO NOS QUEDA APAGAR EL ESPEJO Y COMUNICAR A O'HARA LO SUCEDIDO!

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 81
Walt Disney's
don DONALD
MONTENA
35 pts.
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

LAS CARRERAS DE CABALLOS EN INGLATERRA

Ha llegado el momento de la verdad. En unos minutos se decidirá la victoria, que ha tardado años quizá en lograrse ▶

El entrenamiento diario es obligado para caballos y jinetes que quieran participar en las carreras



Un hombre y un caballo unidos, juntando sus esfuerzos, acoplando el menor de sus gestos para conseguir algo para lo que llevan horas, días, meses, preparándose, llegar los primeros a la meta. En unos segundos se deciden, en las carreras de caballos, largos años de esfuerzos y preparación.

La preparación de un caballo de carreras empieza en el momento mismo de su nacimiento, antes aún, ya que la elección de los padres tiene una importancia fundamental. Un buen caballo de carreras es el producto de años de adiestramiento, que sólo los más ágiles, fuertes e inteligentes superan con éxito. Su recompensa está en el hipódromo: en los murmullos elogiosos de la multitud, en los aplausos y, en el mejor de los casos, en el triunfo.

La meta está próxima y hay que realizar el esfuerzo final. El último segundo puede ser el decisivo

El yoquei se encarama sobre su montura, parece estimularla a volar. El caballo lleva los ojos tapados para que ninguna visión lateral le distraiga

Pero el éxito no depende sólo del caballo, sino también de su jinete, el yoquei. Un buen yoquei conoce perfectamente el caballo que monta, está compenetrado con él y sabe estimularlo y corregirlo como nadie sabría. Años de disciplina y perseverancia han llevado a esta identificación. Los yoqueis son, en general, menudos; el escaso peso es su principal virtud. Suelen pesar entre 45 y 55 kilos y esto exige también un gran esfuerzo en la dieta. Muchas veces el yoquei debe pasar el día que precede a las carreras sin comer y sin beber para que la balanza no denuncie un solo gramo de más.

Pero no todo es técnica, no todo es esfuerzo y sacrificios, en las carreras de caballos. Las carreras constituyen un verdadero acontecimiento social y congregan a miles de personas. Es la gran fiesta del hipódromo. Esta fiesta tiene, en Inglaterra, características muy especiales. Se le conoce como el «deporte de los Reyes» debido a que la familia real le ha prestado siempre su apoyo y ha sido su más fiel seguidora.

La carrera más importante de Inglaterra es el Derby, que debe su nombre a su fundador, Lord Derby, y se celebra en Epsom en el mes de junio. El origen de esta carrera se remonta a más de 200 años y cada vez congrega a más seguidores. Más de un millón de seguidores acuden cada año a las carreras: unos en los típicos autobuses londinenses de dos pisos, otros en lujosos Rolls-Royce conducidos por chóferes. El ambiente no puede ser más festivo, lujoso y multitudinario a la vez.

Y, además, está la emoción de las apuestas. En cada carrera se apuestan millones de pesetas. Los aficionados se dejan

Público asistente a la semana de Ascott. De todo el mundo acuden aficionados a presenciar una de las carreras de caballos más famosas y que congregan también a un mayor número de famosos

La preparación de un caballo de carreras empieza en el momento mismo de su nacimiento, antes aún, ya que la elección de los padres tiene una importancia fundamental.

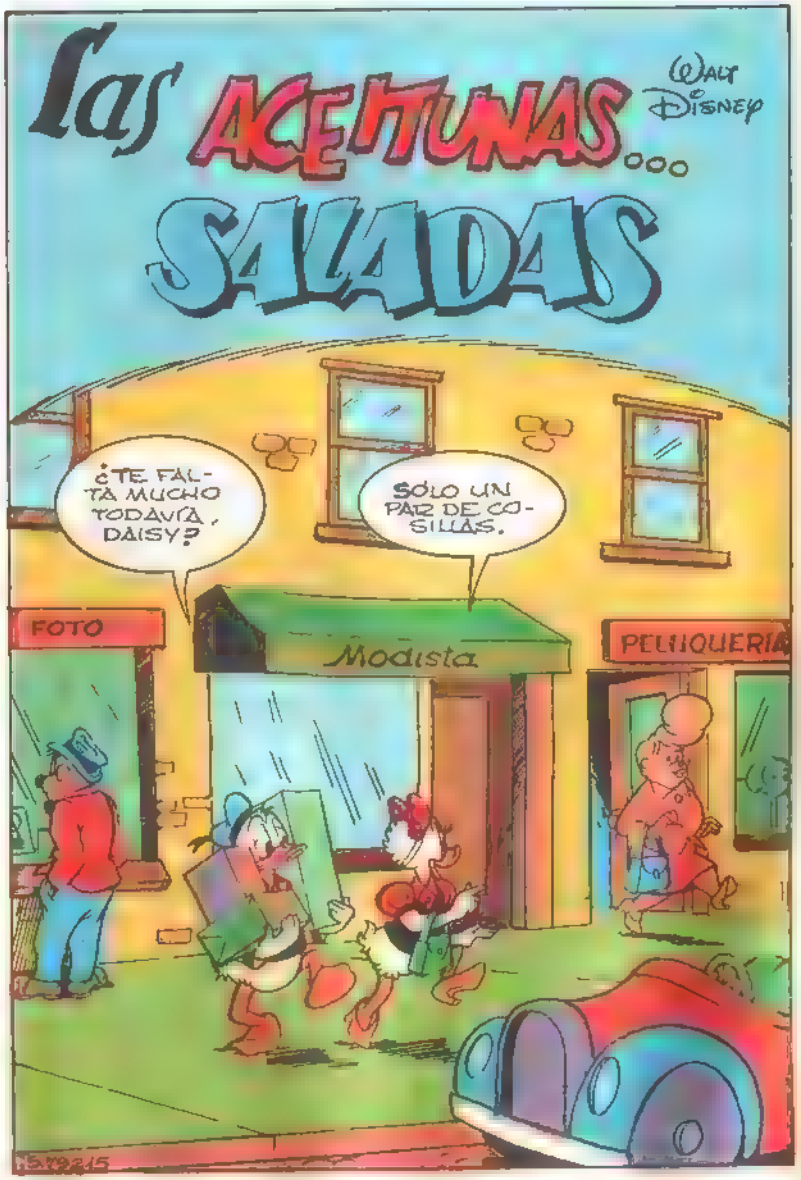
Las apuestas son uno de los atractivos importantes en las carreras. Todos los verdaderos aficionados pasan por aquí para apostar por sus favoritos

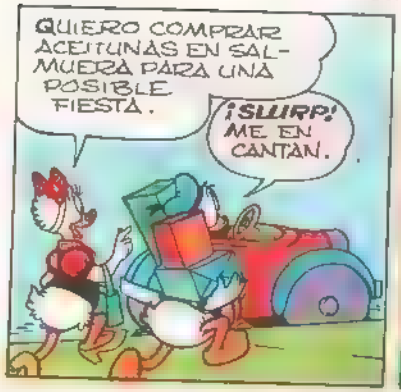
guiar por las múltiples publicaciones especializadas en temas de caballos que existen en el país o por su propia intuición. Antes de subir a las gradas para presenciar la competición es obligada una visita al *paddok*. En el *paaok* se exhiben los caballos minutos antes de la carrera. Llevados de las bridas por sus mozos dan vueltas, nerviosos, tensos, al redondel del *paddok* y muestran, a cientos de ojos interesados, su buena forma, su estampa.

Si el Derby es la carrera más popular de Inglaterra, la semana de Ascott constituye un acontecimiento de excepcional importancia social. Con ser importantes, los caballos no son los principales protagonistas en la semana de Ascott. Todos los famosos se dan cita en ella; allí se presentan los nuevos modelos de trajes o de sombreros y todo el mundo rivaliza en acaparar las miradas de los demás.

Así pues, competición deportiva o acontecimiento social, las carreras de caballos son, en Inglaterra, una verdadera institución nacional, que moviliza a miles de personas, millones de pesetas y despierta los más variados intereses.

© FIRO-FOTO




QUIERO COMPRAR ACEITUNAS EN SALMUERA PARA UNA POSIBLE FIESTA.
¡SLURP! ME ENCANTAN.

GUSTAN A TODOS.
ME COMERÍA UN BARRIL ENTERO.

¡EEK!
¿QUÉ PASA?

MIRA QUÉ PRECIOS. VOY A DESMAYARME.
NO, NO LO HAGAS.

ES UNA INDECENCIA.
DÉJALAS ESTAR.

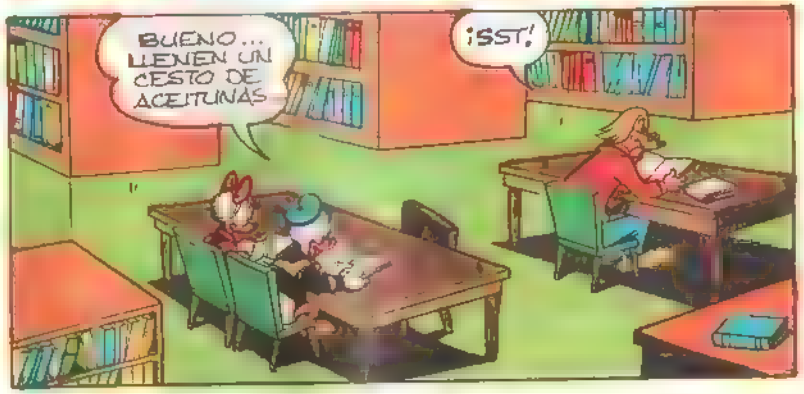
NO PERMITIRÉ QUE ENRIQUEZCAS A ESTOS LADRONES
PE... PERO...

PERO UNA FIESTA SIN ACEITUNAS NO ES UNA FIESTA.
NO TE PREOCUPES. ¡JE,JE!

LAS RECOGEREMOS NOSOTROS Y GASTAREMOS LA MITAD.

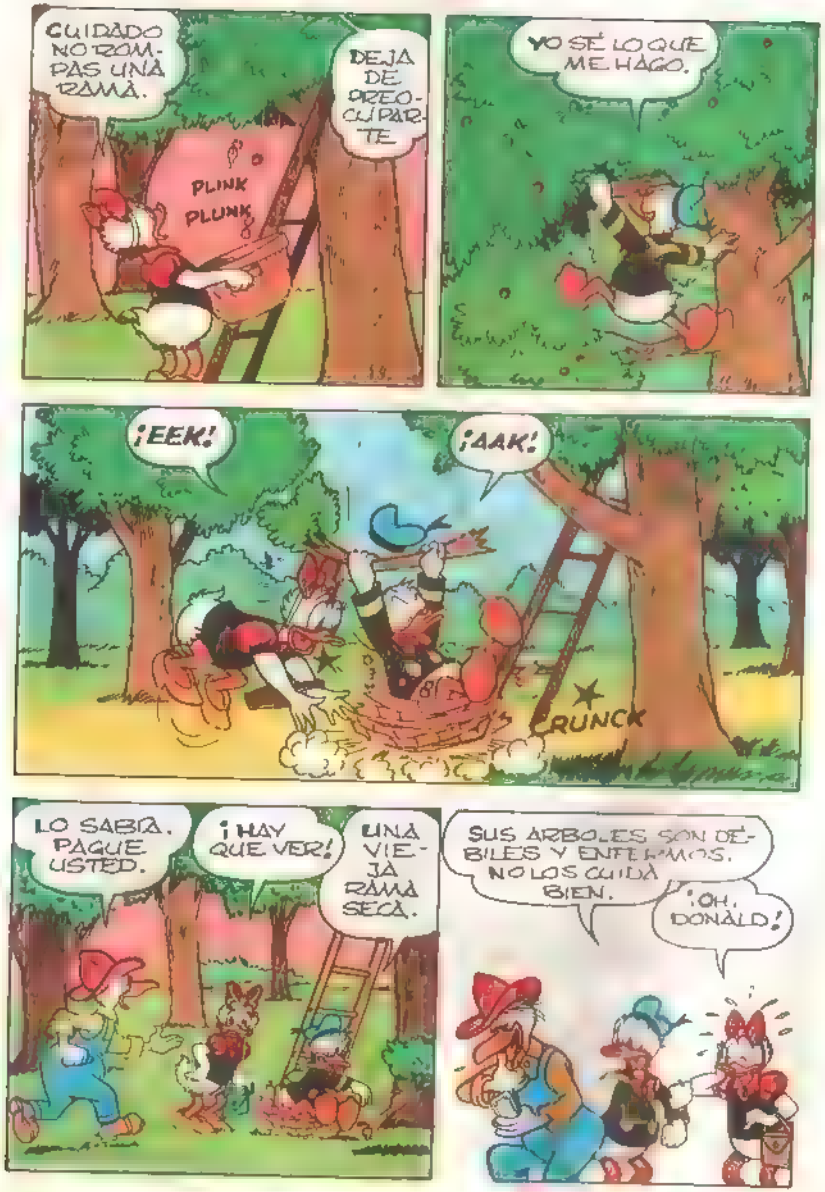
¿Y LA SALMUERA?
BUSCAREMOS UN LIBRO SOBRE EL TEMA

AQUÍ: "COMO HACER ACEITUNAS EN SALMUERA".
TÚ DICTA Y YO ESCRIBO


BUENO... LLENEN UN CESTO DE ACEITUNAS
¡SST!

¿CÓMO SE PUEDE DICTAR EN SILENCIO?
POR FAVOR, DONALD.
YO NO HAGO RUIDO. LO HACE USTED CON SU "SST".
Y SEGUIRÉ HASTA QUE DEJE DE LEER EN VOZ ALTA.
YA COPIÉ LA RECETA. VÁMONOS, DONALD.
Y YO SEGUIRÉ...
¡ULP!
¿SÍ?
LA AYUDARÉ, SEÑORITA.
ME LAS PAGARÁ.
¡OH!
SERÁ MEJOR RENUNCIAR, DONALD. ESTÁS TAN NERVIOSO.
¿NERVIOSO YO? EN ABSOLUTO.
IREMOS A RECOGER ACEITUNAS COMO DIJIMOS
PERO PIENSA LA PÉRDIDA DE TIEMPO Y ENERGÍA

PIENSA TÚ EN LA SATISFACCIÓN DE NO PAGAR ESOS PRECIOS DE USURERO.
PERO
HUERTO DE PATOLANDIA RECOJA USTED MISMO LO QUE NECESITE
CREÍ QUE SERÍA MÁS BARATO.
AQUÍ NO SOMOS LADRONES COMO EN LAS TIENDAS.
SE ALQUILAN BURROS
SI ROMPEN ALGUNA RAMA LES COSTARÁ MÁS.
ENCIMA
QUIZÁ CONVENGA VOLVER A LA TIENDA Y COMPRARLAS EN CONSERVA
NO, SEÑORA.
TOMA.


CUIDADO NO ROMPAS UNA RAMA.
PLINK PLUNK
DEJA DE PREOCUPARTE
YO SÉ LO QUE ME HAGO.
¡EEK!
¡AAK!
CRUNCK
LO SABÍA. PAGUE USTED.
¡HAY QUE VER!
UNA VIEJA RAMA SECA.
SUS ARBOLES SON DÉBILES Y ENFERMOS. NO LOS CUIDA BIEN.
¡OH, DONALD!

MIS TACOS...
UN CESTO DESFONDADO Y LAS ACEITUNAS TE COSTARON CASI UN ARBOL ENTERO.
PACIENCIA. HAY QUE LLEGAR AL FIN.
¡AH!
¡OH!
BAM
¡LO QUE ME FALTABA!
¡QUÉ LATA! ME HE MANCHADO TODA LA BLUSA.
NO DEBÍ HACERTE CASO.
¡OOF!
DONALD...
¡BASTA! IREMOS HASTA EL FONDO.

¿Y QUÉ HACEMOS CON ESTO?
¡AAH! ME OLVIDÉ DE ATORNILLARLOS
DA SY, YA FALTA POCO PARA QUE TENGAS TUS ACEITUNAS EN SALMUERA.
LO ESPERO.
¿LAS PREPARAS HOY?
DESPUÉS QUE DESCARGUE ESTOS PAQUETES.
CUANDO ESTÉN HECHAS DARÉ UNA FIESTA.
TE LLAMARÉ. ADIÓS.
¿QUÉ HAY EN ESTE CESTO, TÍO?
¿ROPA PARA LAVAR?
ACEITUNAS PARA SALMUERA.

PRIMERO LAS LAVARÉ Y SEPARARÉ LAS MALAS.
¡ALTO!
AH! ES TAN NUESTROS PECES ROJOS...
... EN LA PECERA.
¡UACK!
ESPERO QUE NO SE HAYAN APLASTADO.
LOS PECES, NATURALMENTE.
ESTÁN DEBAJO.
SÁCALOS.
¡EH!
¡QUÉ DESASTRE!
ESTÁN BIEN.
SÓLO ALGO ASUSTADOS.
LOS LLEVARÉMOS A SU ACUARIO.
¿NADIE ME AYUDA?
AHORA VOLVEMOS

LAS ACEITUNAS DEBEN ESTAR LIMPISIMAS ANTES DE PONERLAS EN SALMUERA.
¿POR QUÉ HACES TODO ESTO?
PARA DEMOSTRAR A LOS TENDEROS QUE NO QUEREMOS PAGAR SUS PRECIOS OFENSIVOS.
¡OH!
¡UH!
¿QUÉ PASA?
ME OLVIDÉ DEL RECIPIENTE
Y DE LOS INGREDIENTES: VINAGRE, SAL, CEBOLLAS...
¡QUÉ PELCIOS!

AL FINAL ME SALDRÉ CON LA MÍA.
AHORA EL RECIPIENTE.
¡GASP! ¡ESTO ES UN LATROCINIO!
NI QUE FUERA DE ORO.
SUMANDO LAS ACEITUNAS, LA RAMA ROTA, LOS INGREDIENTES, EL RECIPIENTE, LA GASOLINA, LA RUEDA PINCHADA... EMPIEZO A CREER QUE...

NO IMPORTA. POR LO MENOS SERÁN GENUINAS.
DAISY ESTARÁ SATISFECHA.
A VER... SAL, ACEITE... ¿CUÁNTO VINAGRE?
EL TELÉFONO.
RING RING

NO CREO QUE SEA DAISY.
RING RING
PERO DÁSY, SE NECESITA TIEMPO PÁRA...
DATE PRISA. DOY UNA FIESTA Y NECESITO LAS ACEITUNAS
¿COMPRASTE YA LOS BOTES? ¿LOS ESTERILIZASTE?
¡GROAN!
¡DONALD! ¡DONAAALD!
PLOF
CUANDO POR FIN DAISY DÁ SU FIESTA...
HOLA, DAISY.
GRACIAS POR HABERVENIDO.
ME GUSTAN LAS FIESTAS.
Y MÁS SI ESTÁN BIEN ORGANIZADAS
TENGO UNA SORPRESA ACEITUNAS EN SAL - MUERA HECHAS EN CASA.
¡OH, QUÉ BIEN!
ESTÁN TAN CARAS.

HECHAS PERSONALMENTE POR DONALD.
CLARO. NO VOY A PAGAR ESOS PRECIOS TAN LOCOS.
DONALD TIENE SENTIDO DEL AHORRO.
BIEN, DONALD.
¡CUÁNTO ME GUSTAN!
¡AAARG! ESPANTOSAS!
¡AGUA, AGUA!
VOMITO.
¡QUÉ PORQUERÍA!
¡DONALD!
NO... SÉ. ¿DEMASIADA SAL? ¿DEMASIADO VINAGRE?
A LA TIENDA Y NO SEAS TACAÑO.
VOY.
DOS BOTES DE ACEITUNAS, RÁPIDO.
TENGA, SEÑOR, PERO SUBIERON DE PRECIO.
FIN

PLUTO DETECTIVE
Walt Disney
MINNIE ESTÁ COPIANDO UNA OBRA MAESTRA. LE DIJE QUE LA VENDRÍA A VER.
TE ACOMPAÑO.
MUSEO DE ARTE
W.D.T.472

ESPERA AHÍ, PLUTO. LOS PERROS NO PUEDEN ENTRAR.
LA PROHIBICIÓN ES MAL ACOGIDA...
¡WURF!
COPIAR CUADROS ES UNA ACTIVIDAD QUE GUSTA.
AHÍ ESTÁ MINNIE.
HOLA, MINNIE. ¿CÓMO VA TU CUADRO?
REALMENTE, DEJA QUE DESEAR.

ENTRE TANTO, PLUTO...
¡R-RARF!
WOOF! WOOF! GRRR!
¡SOCORRO!
¿EH? PARECE EL LADRIDO DE PLUTO.
¡VAMOS, SE BUENO MALDITO PERRO!
¡PLUTO, QUIETO! ¿QUÉ TE PASA?
¡GRRR!
¡GRRR!
¡PLUTO, HE DICHO QUIETO!
¡GRRR!
¿POR QUÉ LADRABAS A ESE PINTOR?
MUSEO DE ARTE
¡GRRR-RARF!

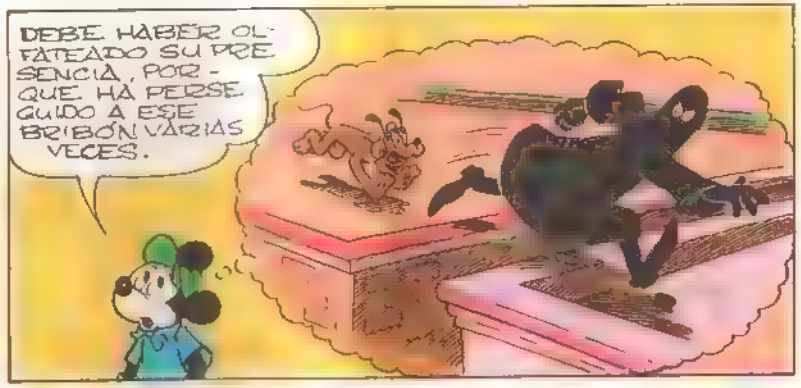
¡LLÉVENSE AHORA MISMO A ESE PERRO!
PERDONE, ESTABA EN EL COCHE PERO ME HA SEGUIDO.

PAPELES POR TODAS PARTES.

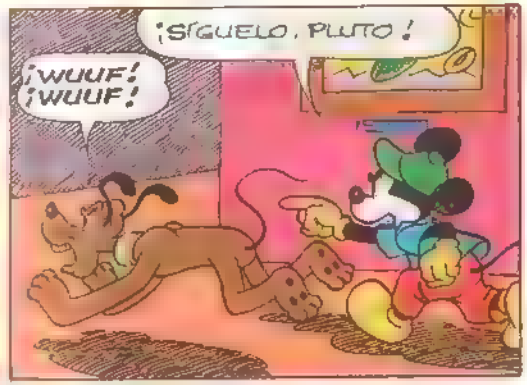
¡GULP!
¿QUÉ PASA?

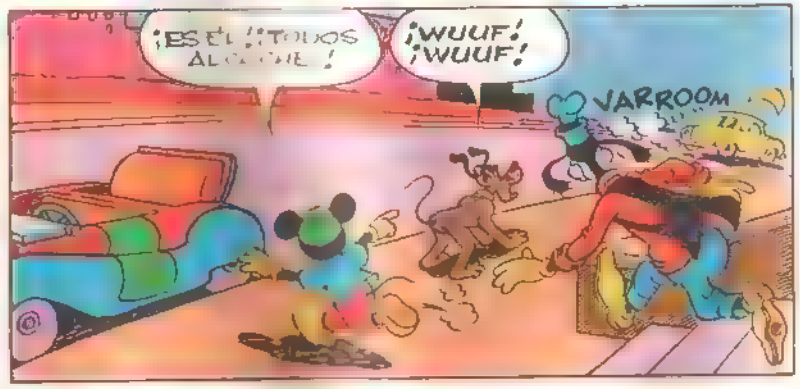
¡MIRE!
¡UGH!¡MANCHA NEGRA! EL REY DE LOS BRIBONES HA ESTADO AQUÍ.
Les he quitado algunos cuadros. Esperen mis noticias para el rescate.
Marcha Negra

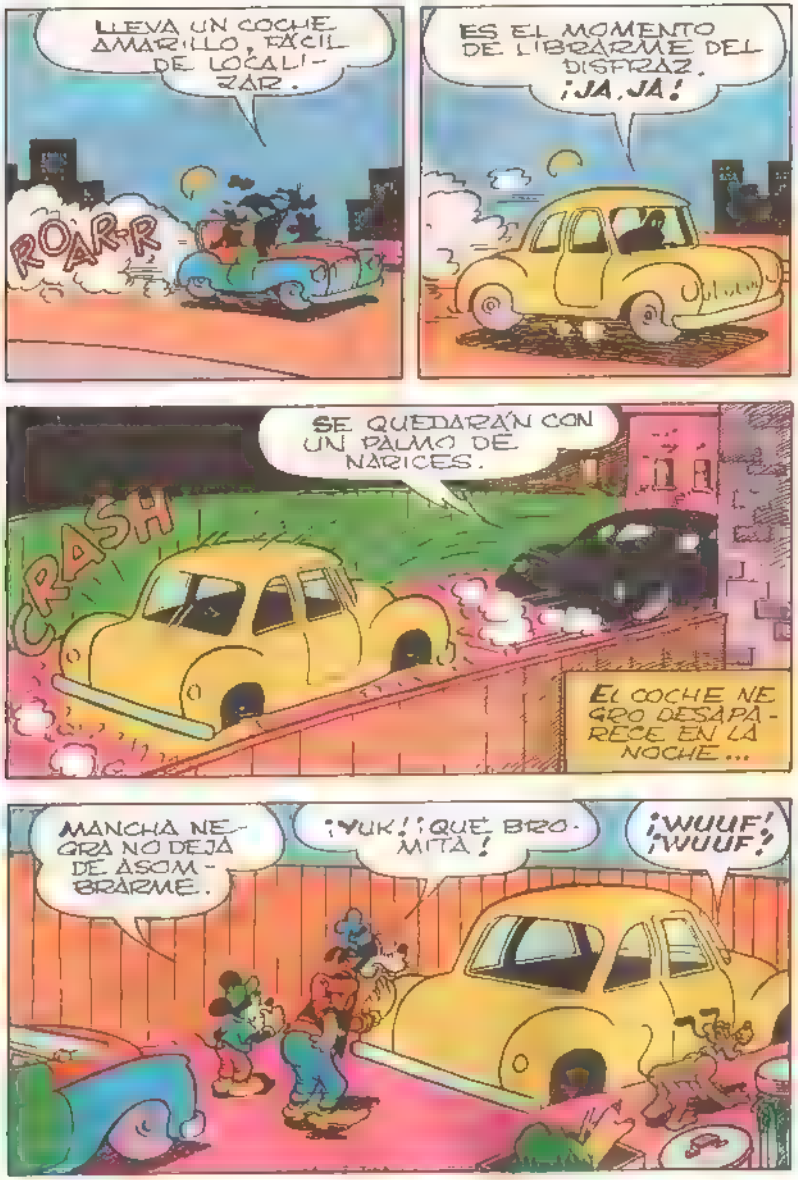
AHORA ME EXPLICO EL COMPORTAMIENTO DE PLUTO.


DEBE HABER OLFATEADO SU PRESENCIA, POR QUE HA PERSEGUIDO A ESE BRIBÓN VARIAS VECES.

PROBABLEMENTE EL PINTOR ERA MANCHA NEGRA DISFRAZADO.

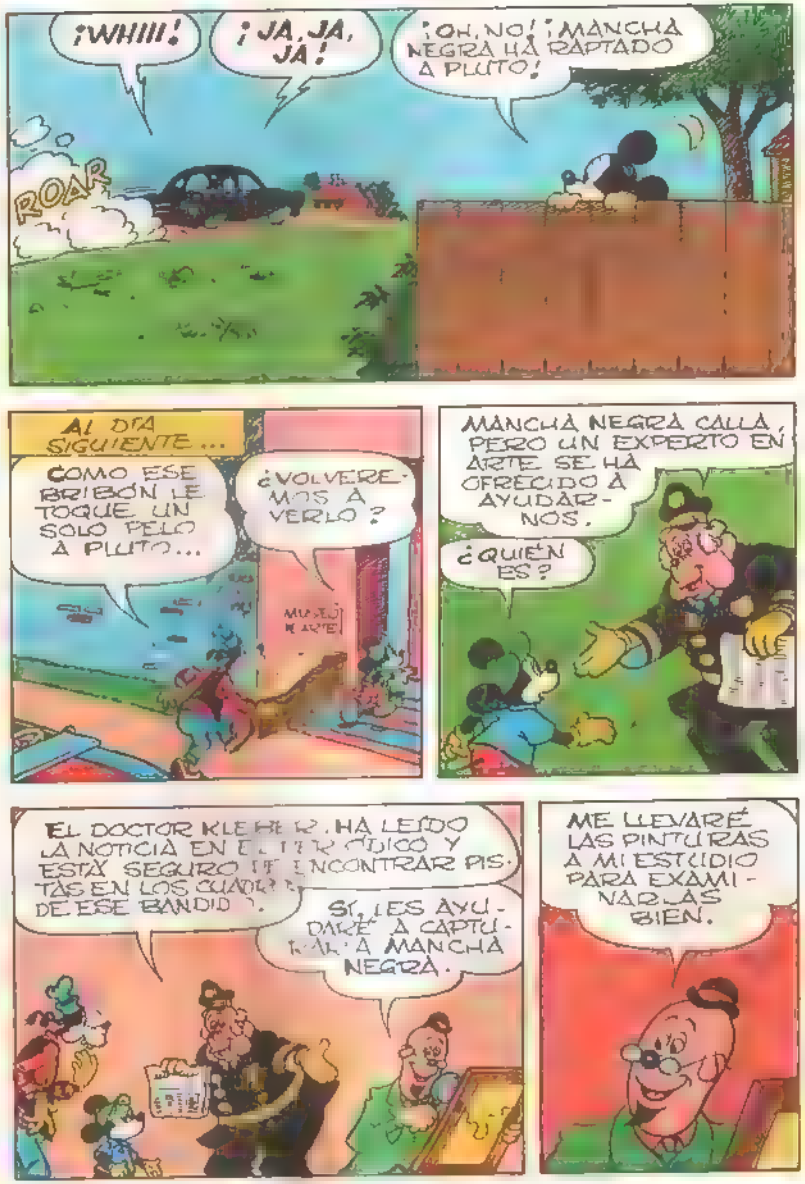

¡SÍGUELO, PLUTO!
¡WUUF! ¡WUUF!


¡ES ÉL! ¡TODOS AL COCHE!
¡WUUF! ¡WUUF!
VARROOM

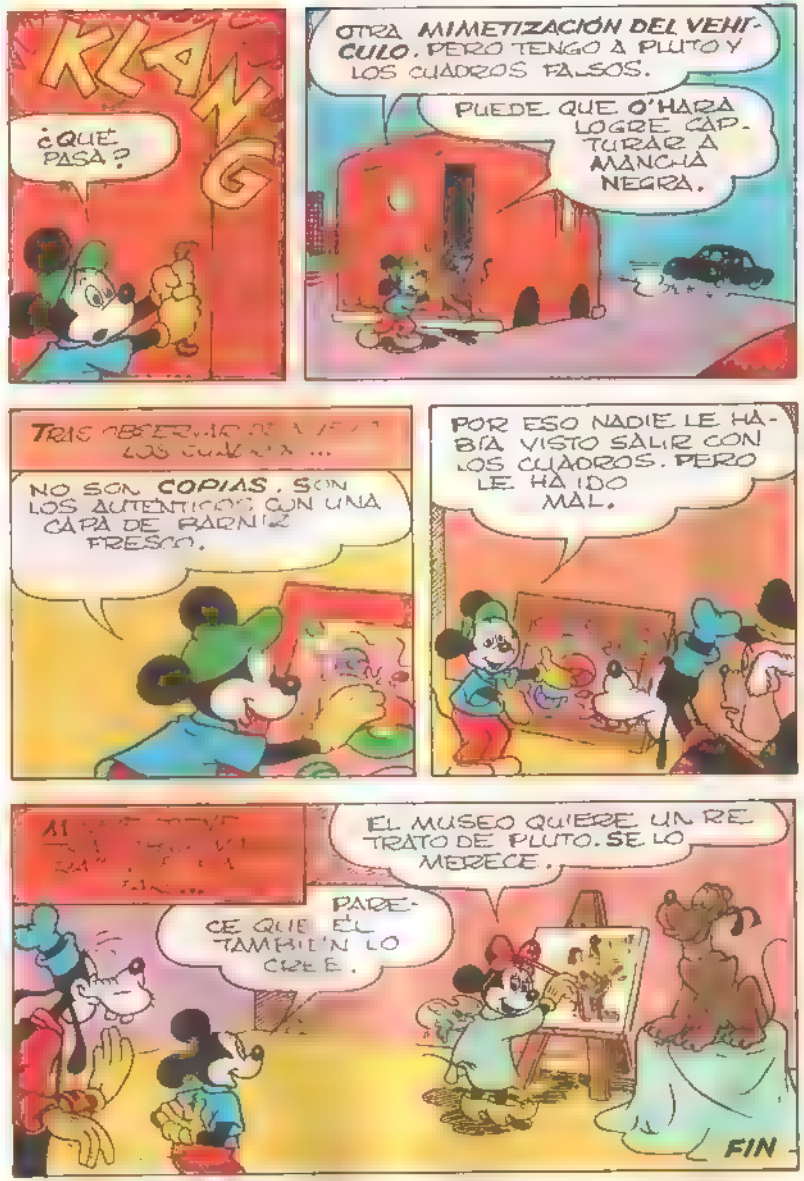

LLEVA UN COCHE AMARILLO, FÁCIL DE LOCALI-ZAR.
ROAR-R
ES EL MOMENTO DE LIBRARME DEL DISFRAZ. ¡JA, JA!
SE QUEDARÁN CON UN PALMO DE NARICES.
CRASH
EL COCHE NEGRO DESAPARECE EN LA NOCHE...
MANCHA NEGRA NO DEJA DE ASOMBRARME.
¡YUK! ¡QUE BROMITA!
¡WUUF! ¡WUUF!

¡BAH! VOLVAMOS AL MUSEO.
BIEN, EL GUARDIA HA LLAMADO A LA POLICÍA.
MIRE, CUATRO OBRAS MAESTRAS AÚN FRESCAS.
LOS ORIGINALES HAN DESAPARECIDO.
SON LAS COPIAS QUE HIZO MANCHA NEGRA.
NO SABÍA QUE ESE BRIBÓN FUESE PINTOR.
TRATA DE AYUDARNOS, MIKI. TÚ CONOCES BIEN A MANCHA NEGRA.
ENCANTADO, COMISARIO, PERO HAY QUE ESPERAR LAS INSTRUCCIONES PARA EL RESCATE.

ENTRE TANTO...
¡GRRR! CON ESE RATÓN ME ARRIESGO A QUE ME CAPTUREN.
DEBO ELIMINARLO.
POR LA NOCHE, MIENTRAS MIKI DUERME...
ZZZZ
¡GRRR!
¡RARF!
¡JE, JE! ¡TE COGÍ, MALDITO PERRO!
¡YOWLP!
¡EH! ¿QUÉ PASA?

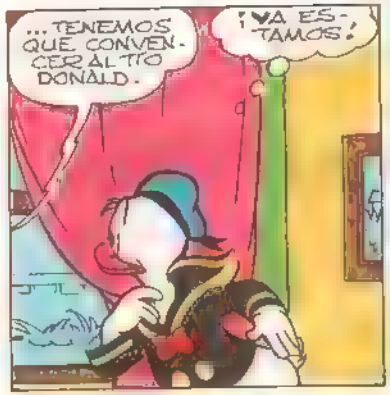

¡WHIII!
¡JA, JA, JA!
¡OH, NO! ¡MANCHA NEGRA HA RAPTADO A PLUTO!
ROAR
AL DÍA SIGUIENTE...
COMO ESE BRIBÓN LE TOQUE UN SOLO PELO A PLUTO...
¿VOLVEREMOS A VERLO?
MANCHA NEGRA CALLA, PERO UN EXPERTO EN ARTE SE HA OFRECIDO A AYUDARNOS.
¿QUIÉN ES?
EL DOCTOR KLEBER, HA LEÍDO LA NOTICIA EN EL PERIÓDICO Y ESTÁ SEGURO DE ENCONTRAR PISTAS EN LOS CUADROS DE ESE BANDIDO.
SÍ, LES AYUDARÉ A CAPTURAR A MANCHA NEGRA.
ME LLEVARÉ LAS PINTURAS A MI ESTUDIO PARA EXAMINARLAS BIEN.

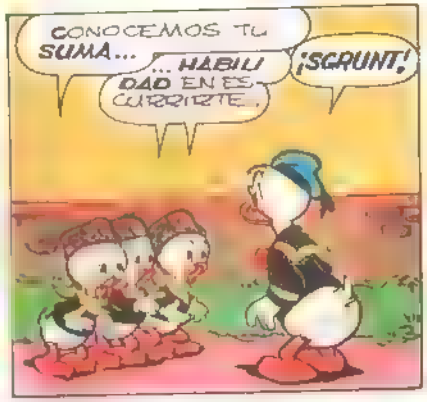
LE LLAMARÉ CON LOS RESULTADOS, COMISARIO.
GRACIAS, DOCTOR KLEBER.
HUM... EL ARTÍCULO NO HABLA DE MANCHA NEGRA. ¿CÓMO PUEDE EL DOCTOR...?
¡DETENLO, GOOFY!
¡OKAY... SI TÚ LO DICES! ¡UGH!
¡DÉJAME!
¡GOOFY, ERA MANCHA NEGRA!
¿MANCHA NEGRA? ¡YIUK!
¡HUYE! ¿POR QUÉ QUERÍA LLEVARSE LOS FALSOS?
RUM-M
¡ESTÁ PLUTO!
OTRA VEZ EL RATÓN.
¡WHIII!


KLANG
¿QUÉ PASA?
OTRA MIMETIZACIÓN DEL VEHÍCULO. PERO TENGO A PLUTO Y LOS CUADROS FALSOS.
PUEDE QUE O'HARA LOGRE CAPTURAR A MANCHA NEGRA.
TRAS OBSERVAR DE CERCA LOS CUADROS...
NO SON COPIAS. SON LOS AUTÉNTICOS CON UNA CAPA DE BARNIZ FRESCO.
POR ESO NADIE LE HABÍA VISTO SALIR CON LOS CUADROS. PERO LE HA IDO MAL.
EL MUSEO QUIERE UN RETRATO DE PLUTO. SE LO MERECE.
PARECE QUE ÉL TAMBIÉN LO CREE.
FIN

La PESADILLA DE LA HERENCIA

Walt Disney





NO PUEDES ABANDONARNOS.
¡POR FAVOR!
ES INÚTIL QUE SUPLIQUES Y QUE HAGAS ESCENAS.
ERES NUESTRO TÍO Y ESE ES TU DEBER.
¡OS INVITO A UN HELADO!
¡OS AUMENTO LA PAGA!
¡LAVARÉ LOS PLATOS!
¡NO!
¡NO!
¡NO!
¡SGRUNT! ¡BASTA DE BUENAS MANERAS!
?!
ESTE ES EL ARGUMENTO DECISIVO.
QUIZÁ HEMOS EXAGERADO.

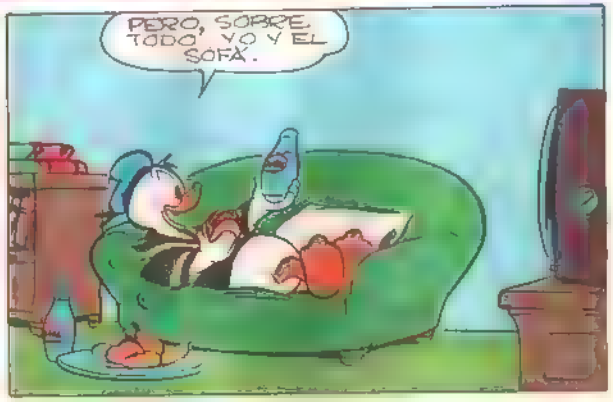
¿Y BIEN?
BIEN HASGANADO.
TRATEMOS DE [illegible]
NO TENGO EN LA MANO EL ARGUMENTO DECISIVO
¡NADA QUE HACER!
¡HAY QUE CEDER!
¡BAJEMOS!
ME HE LIBRADO OTRA VEZ.
¡OH DULCE CASA! ¡OH FELIZ SOLEDAD! ¡OH DESEADA TRANQUILIDAD!

Y ASÍ...
¿QUÉ HEMOS HECHO PARA MERECERNOS UN TÍO ASÍ?
POR FIN SOLO.

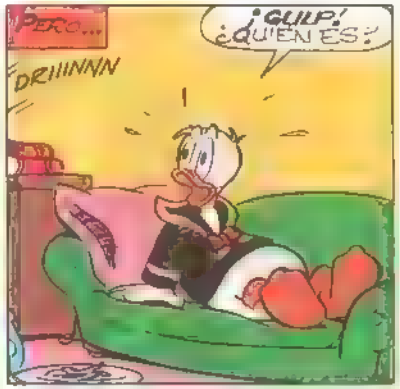
YO Y LA CASA.

YO, LA COMIDA Y EL TELEVISOR.

UN RELAX ABSOLUTO LA FELICIDAD MACOMPLETA...


PERO, SOBRE TODO, YO Y EL SOFÁ.

¡QUÉ HERMOSURA! SOLO ME QUEDA DORMIR


PERO...
DRIIINNN
¡GULP! ¿QUIÉN ES?

UN CERTIFICADO URGENTE DE SUDAMÉRICA
¿PARA MÍ?

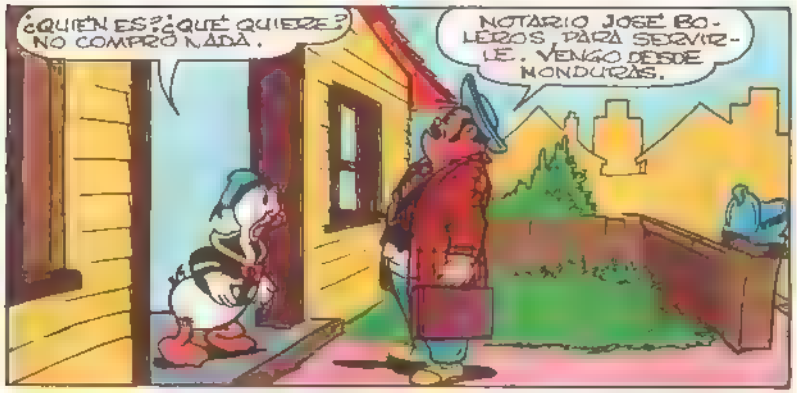
AHÍ DICE PARA DONALD.
UNA NOTARÍA DE HONDURAS.

HABLAN DE MI TÍO MIGUEL PATO
ES INÚTIL ESPERAR UNA PROPINA DE ESE.

"...MUERTO REPENTINAMENTE NOMBRÁNDOLE SU HEREDERO UNIVERSAL. IRÉ A VERLE CON DOCUMENTOS. SALUDOS. NOTARIO JOSÉ BOLEROS."
POBRE TÍO MIGUEL. ERA UN BUEN HOMBRE

UN TIPO ORIGINAL... SIEMPRE ME QUISO MUCHO ¿SU HEREDERO?
HERENCIA = DÓLARES. SE ACABARON MIS PROBLEMAS Y LA TIRANÍA DEL TÍO GILITO.
LE DEVOLVERÉ LO QUE LE DEBO, PAGARÉ A TODOS LOS ACREEDORES.
NADIE VOLVERÁ A LLAMAR A MI PUERTA PARA PEDIR DINERO SERÉ FELIZ.
MIS DEUDAS SUMAN 999'99 DÓLARES. YA ESTÁ. CANSADO, PERO CONTENTO. AHORA ME RELAJARÉ.
... A CONTINUACIÓN EL PROGRAMA "VIDA Y EVOLUCIÓN DE LAS TORTUGAS MARINAS."

¡QUÉ BUEN PROGRAMA! QUERÍA VERLO.
ESTOS ANIMALES PONEN SUS HUEVOS EN LA ARENA.
CENTENARES, MILLARES DE HUEVOS
ES BUENO SABER COSAS DE LAS TORTUGAS MARINAS.
...QUE ENTIERRAN CON GRAN CUIDADO...
DRIIIINNN
¿QUIÉN SERÁ AHORA? NO ME DEJAN EN PAZ.
SERÁ UN ACREEDOR, UNA SANGUIJUELA O TÍO GILITO
BUENO, AHORA SÉ CÓMO TRATAR A LOS PEZMAZOS.

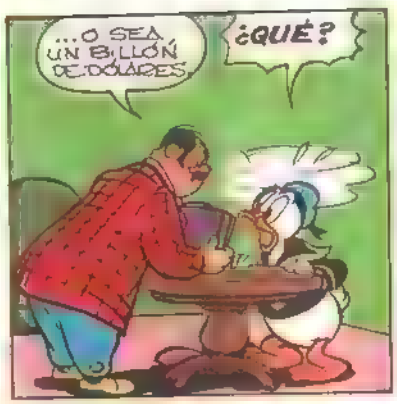

¿QUIÉN ES?¿QUÉ QUIERE? NO COMPRO NADA.
NOTARIO JOSÉ BOLEROS, PARA SERVIRLE. VENGO DESDE HONDURAS.

HABRÁ RECIBIDO UNA CARTA...
LA HERENCIA DE TÍO MIGUEL... LA HE RECIBIDO HACE POCOS MINUTOS.

DEFICIENCIA POSTAL Y EFICIENCIA NOTARIAL. ¡JA, JA!

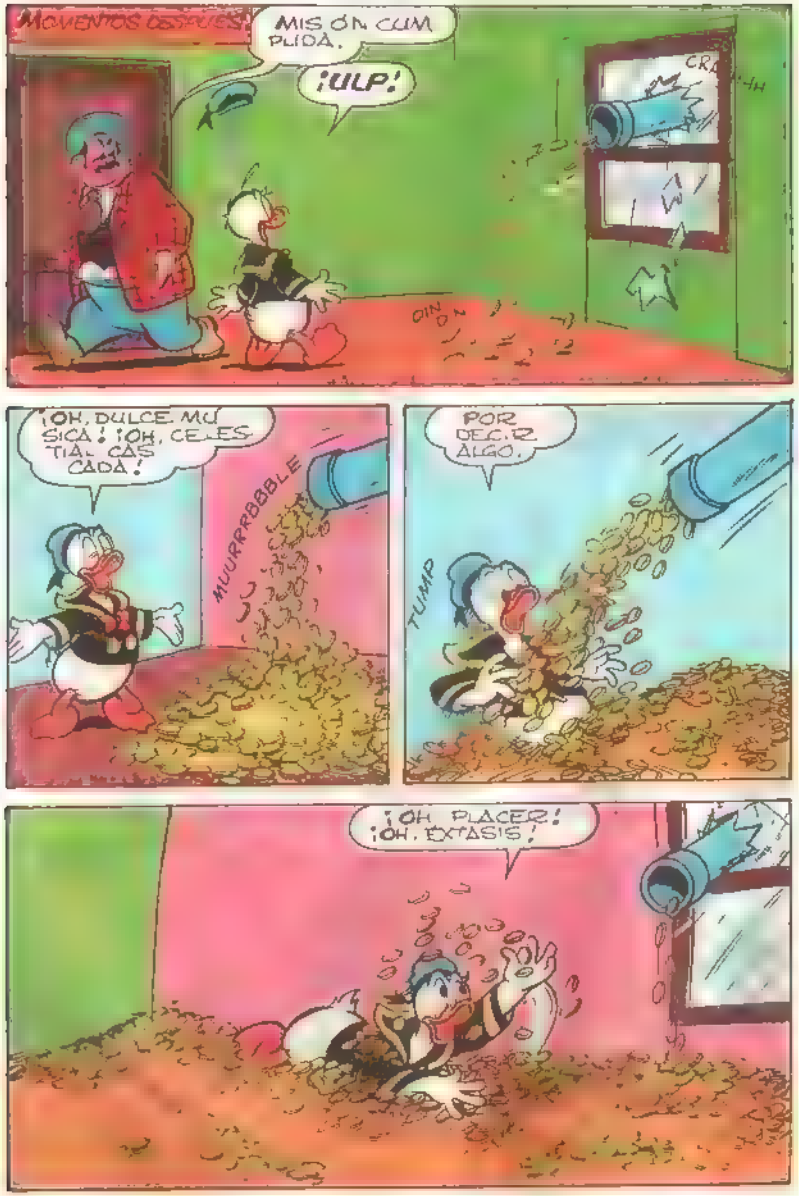
FIRME AQUÍ, AQUÍ Y AQUÍ.
¿CUÁNTO ME HA DEJADO MI TÍO MIGUEL?

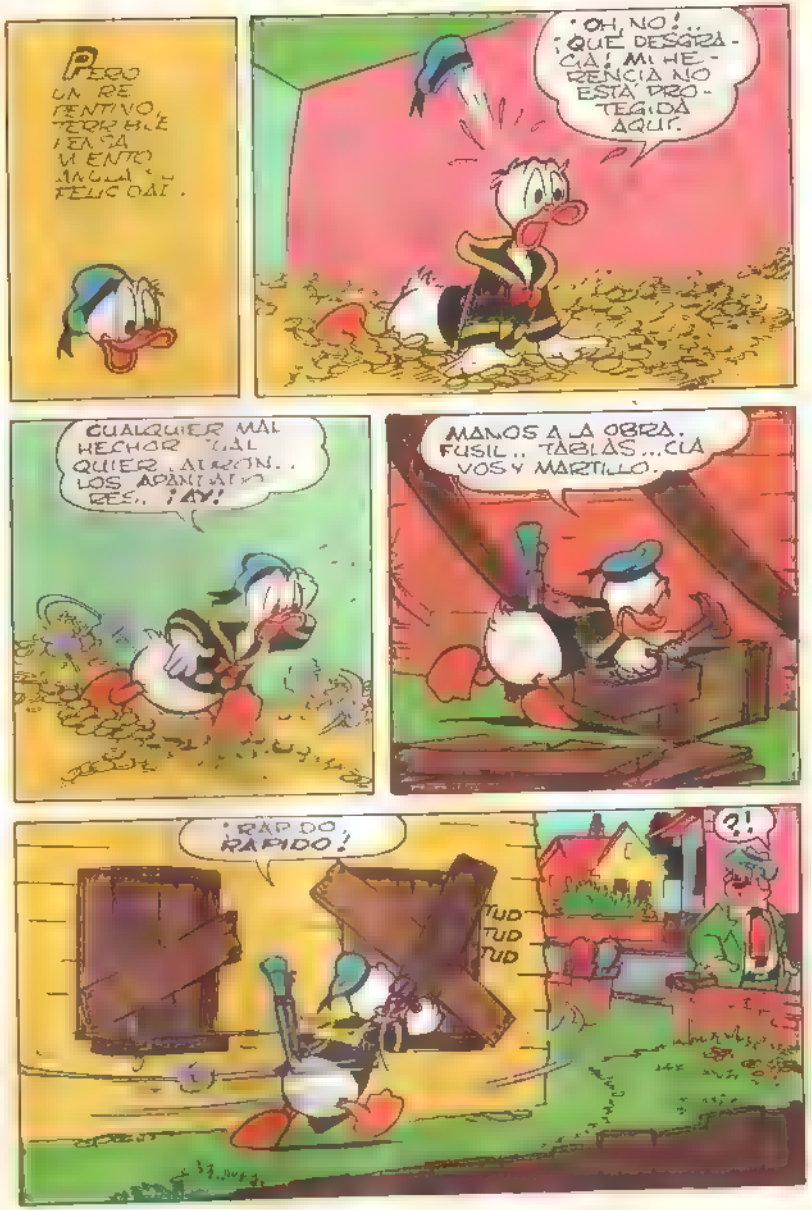
UN MULTIMILLÓN DE PESOS...
?!

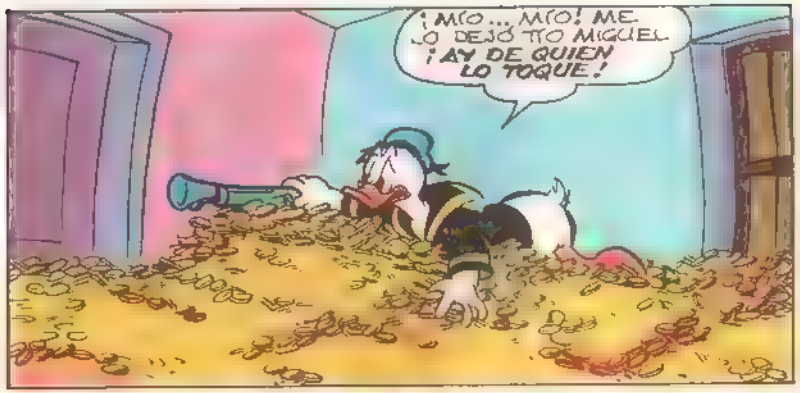

...O SEA, UN BILLÓN DE DÓLARES.
¿QUÉ?

CUÁNDO ME DARÁ LOS CUARTOS, LA PASTA, LA TELA.
AHORA.

UNA VISIÓN DE SUEÑO...
MIRE, ES TODO SUYO. ENTREGA INMEDIATA.
¡SQUARAQUACK!

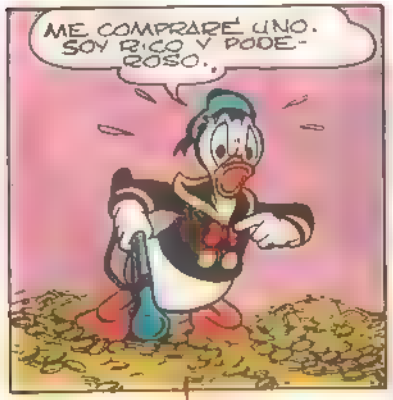

MOMENTOS DESPUES
MISIÓN CUMPLIDA.
¡ULP!
¡OH, DULCE MÚSICA! ¡OH, CELESTIAL CASCADA!
MUURRRBBBLE
POR DECIR ALGO.
TUMP
¡OH, PLACER! ¡OH, EXTASIS!


PERO UN RETENTIVO, TERRIBLE PENSAMIENTO ANULA SU FELICIDAD.
¡OH, NO!.. ¡QUÉ DESGRACIA! MI HERENCIA NO ESTÁ PROTEGIDA AQUÍ.
CUALQUIER MAL HECHOR CUALQUIER LADRÓN.. LOS APANDADORES.. ¡AY!
MANOS A LA OBRA. FUSIL.. TABLAS... CLAVOS Y MARTILLO.
¡RÁPIDO, RÁPIDO!
TUD TUD TUD
?!

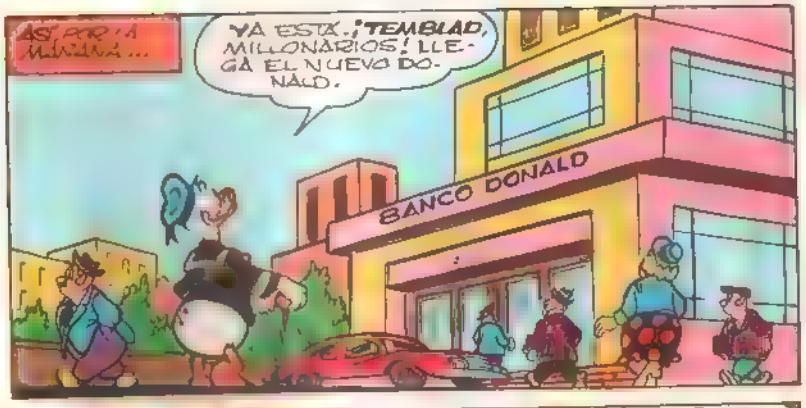

¡MÍO... MÍO! ME LO DEJÓ TÍO MIGUEL
¡AY DE QUIEN LO TOQUE!

TENGO QUE RESISTIR HASTA MAÑANA. NO PUEDO COMER NI DORMIR.

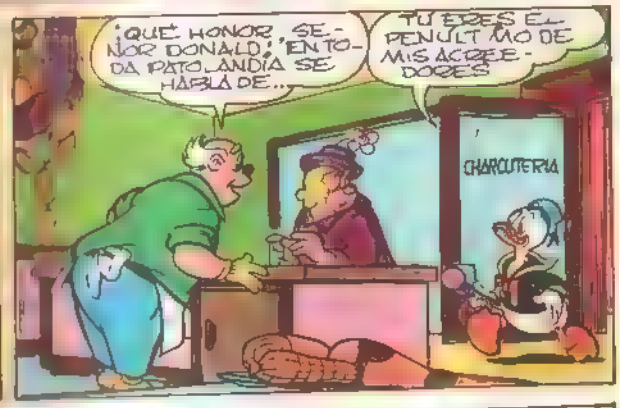
CUANDO ABRAN EL BANCO... Y POR QUÉ UN BANCO.


ME COMPRARÉ UNO. SOY RICO Y PODEROSO.

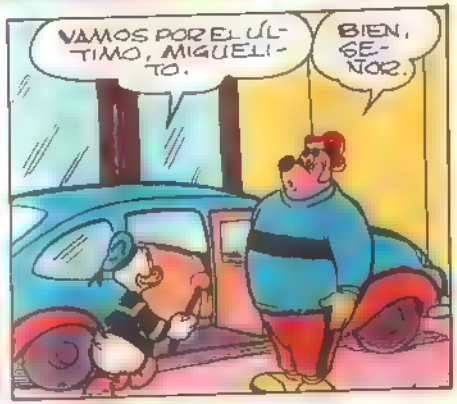
TÍO GILITO ES MI MODELO. TENDRÉ BANCOS UN DEPÓSITO ME VOLVERÉ MÁS RICO QUE EL TÍO GILITO.

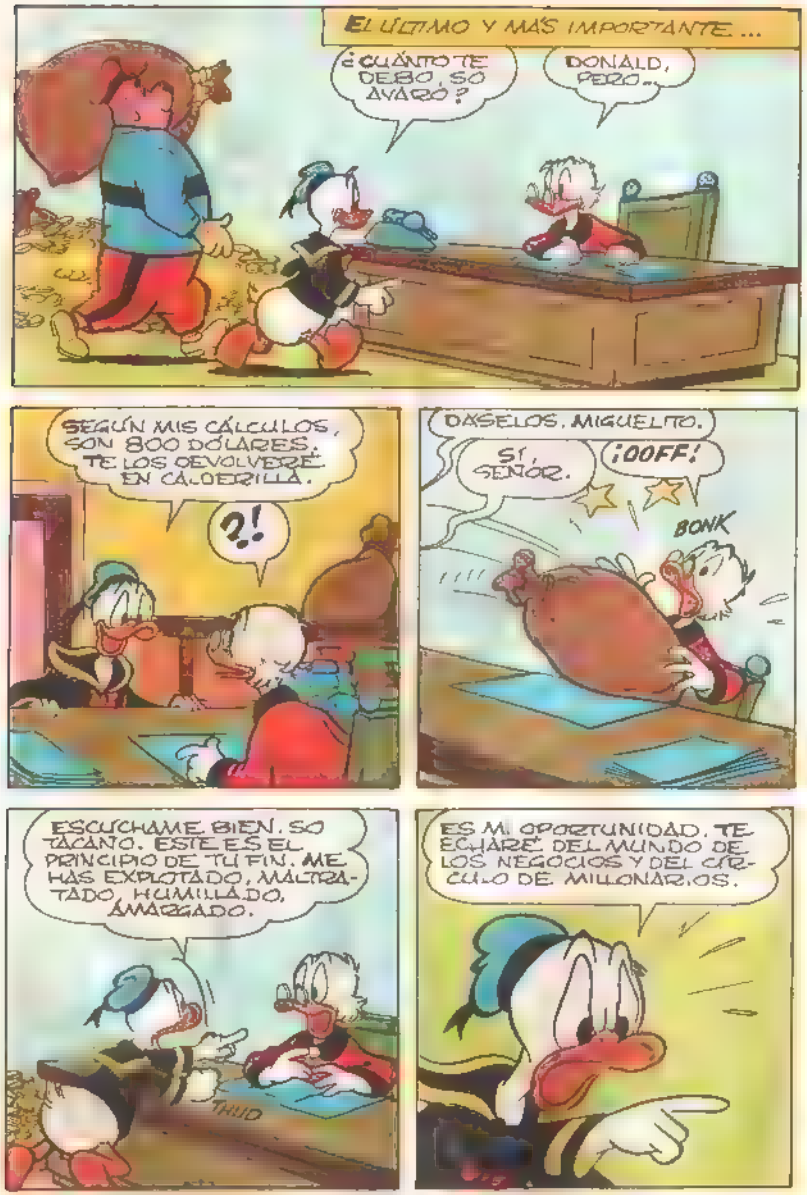

ASÍ POR LA MAÑANA...
YA ESTÁ. ¡TEMBLAD, MILLONARIOS! LLEGA EL NUEVO DONALD.
BANCO DONALD

PEQUE NAS SA TISFAC. NES QUE DAN GRANDES ALEGRÍAS...

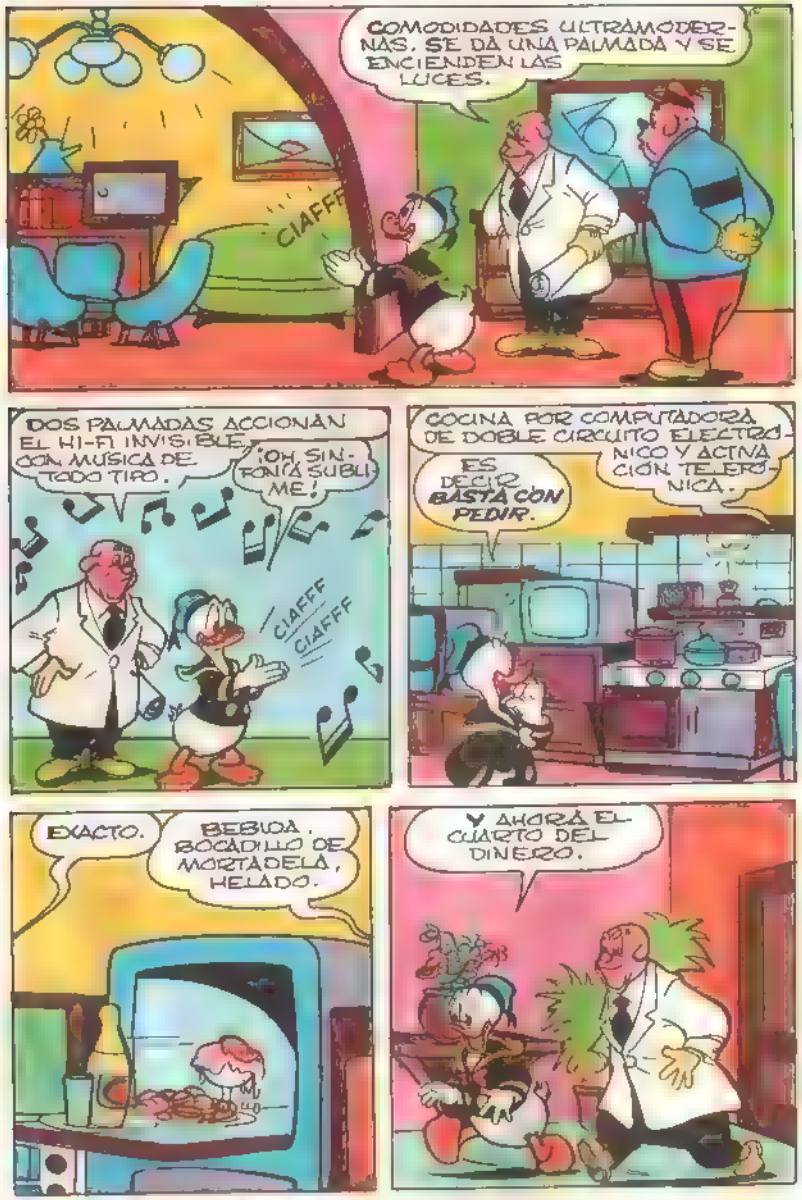

¡QUÉ HONOR, SEÑOR DONALD! ¡EN TODA PATOLANDIA SE HABLA DE...
TÚ ERES EL PENÚLTIMO DE MIS ACREEDORES
CHARCUTERÍA

ESTÁS PAGADO.
SPLAT


VAMOS POR EL ÚLTIMO, MIGUELITO.
BIEN, SEÑOR.

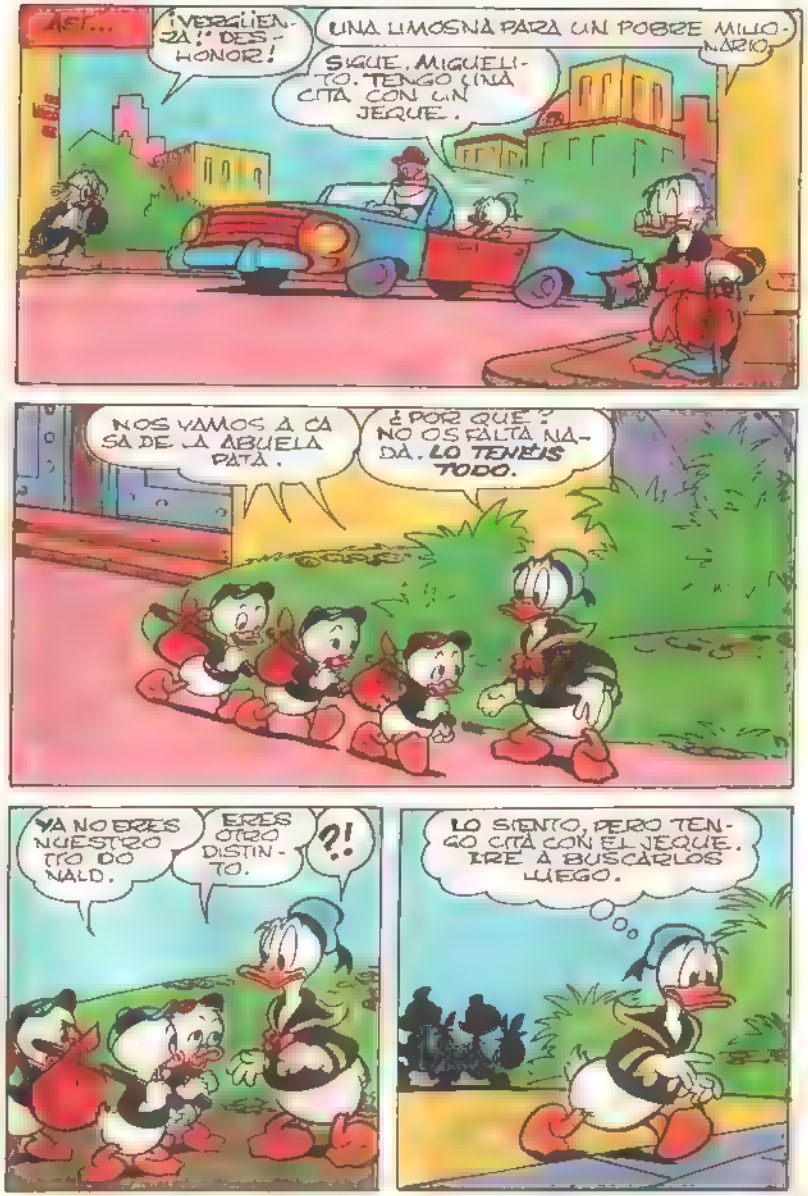

EL ÚLTIMO Y MÁS IMPORTANTE...
¿CUÁNTO TE DEBO, SO AVARO?
DONALD, PERO...
SEGÚN MIS CÁLCULOS, SON 800 DÓLARES. TE LOS DEVOLVERÉ EN CALDERILLA.
?!
DÁSELOS, MIGUELITO.
SÍ, SEÑOR.
¡OOFF!
BONK
ESCÚCHAME BIEN, SO TACAÑO. ESTE ES EL PRINCIPIO DE TU FIN. ME HAS EXPLOTADO, MALTRATADO, HUMILLADO, AMARGADO.
THUD
ES MI OPORTUNIDAD. TE ECHARÉ DEL MUNDO DE LOS NEGOCIOS Y DEL CÍRCULO DE MILLONARIOS.

¿SE REALIZAN LOS SUEÑOS?
TODO SEGÚN SUS ACERTADAS SUGERENCIAS, SEÑOR DONALD.
ESTE SÍ QUE ES UN DE
PAREDES DE ACERO BLINDADO, CERRADURA COMPUTERIZADA, ANTIRROBO EFICAZ.
¡PERFECTO!
LAS PUERTAS SE ABREN ELECTRÓNICAMENTE TRAS IDENTIFICAR SUS HUELLAS DIGITALES.
¡PERFECTO!
CLANG


COMODIDADES ULTRAMODERNAS. SE DÁ UNA PALMADA Y SE ENCIENDEN LAS LUCES.
CIAFFF
DOS PALMADAS ACCIONAN EL HI-FI INVISIBLE CON MÚSICA DE TODO TIPO.
¡OH SINFONÍA SUBLIME!
CIAFFF
CIAFFF
COCINA POR COMPUTADORA DE DOBLE CIRCUITO ELECTRÓNICO Y ACTIVACIÓN TELEFÓNICA.
ES DECIR BASTA CON PEDIR.
EXACTO.
BEBIDA, BOCADILLO DE MORTADELA, HELADO.
Y AHORA EL CUARTO DEL DINERO.

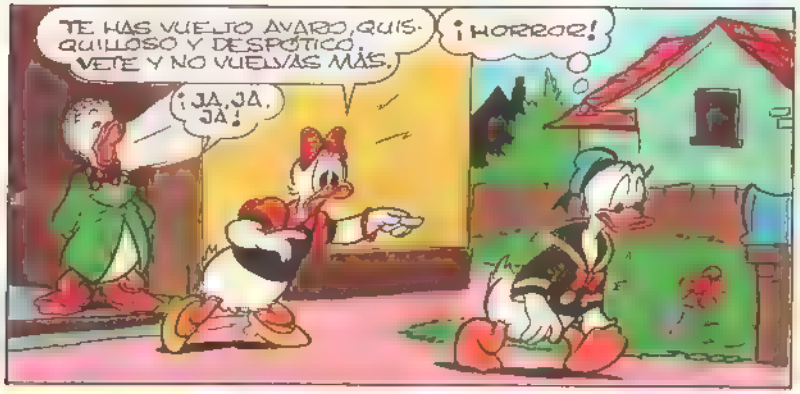
¿PERO ES REALMENTE LA VIDA IDEAL? ¿PUEDEN ADAPTARSE TODOS CON EL ENTUSIASMO DE DONALD?
¡¡¡ QUE ABURRIMIENTO !!!
NO HAY IMPREVISTOS.
TENEMOS TODO LO QUE QUEREMOS.
NO, TODO NO.
SÍ, TODO DONALD
...ESTÁ MÁS LEJOS QUE NUNCA.
SÓLO PIENSA EN EL DINERO, EN EL ÉXITO, EN LA NOTORIEDAD.

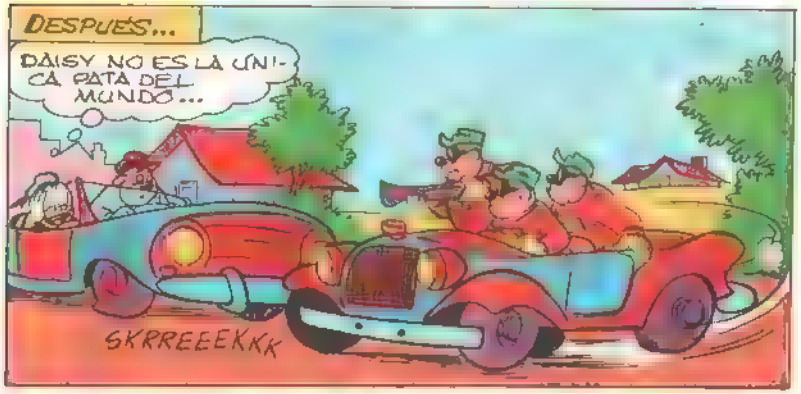
EN EFECTO...
ESTAMOS ORGULLOSOS Y ENCANTADOS DE ACOGER AL PATO DE NEGOCIOS POR EXCELENCIA.
¡QUÉ SATISFACCIÓN!
EL SEÑOR DONALD EL PATO QUE HA SABIDO CENTUPLICAR EN POCOS DÍAS LO QUE LA SUERTE LE HA DONADO.
EL PATO QUE EN POCOS MESES HA PUESTO DE RODILLAS IMPERIOS FINANCIEROS COMO LOS DE GIL PATO Y ROCKERDUCK...
...REDUCIDOS AHORA A SIMPLES MILLONARIOS Y CUYA EXPULSIÓN INMEDIATA E ENOMINIOSA DE NUESTRO CLUB OS PROPONGO AHORA
¡MUY BIEN!
¡QUE LOS ECHEN!
¡VIVA DONALD!


ASÍ...
¡VERGÜENZA! ¡DESHONOR!
UNA LIMOSNA PARA UN POBRE MILLONARIO
SIGUE, MIGUELITO. TENGO CITA CON UN JEQUE.
NOS VAMOS A CASA DE LA ABUELA PATA.
¿POR QUÉ? NO OS FALTA NADA. LO TENÉIS TODO.
YA NO ERES NUESTRO TÍO DONALD.
ERES OTRO DISTINTO.
?!
LO SIENTO, PERO TENGO CITA CON EL JEQUE. IRÉ A BUSCARLOS LUEGO.

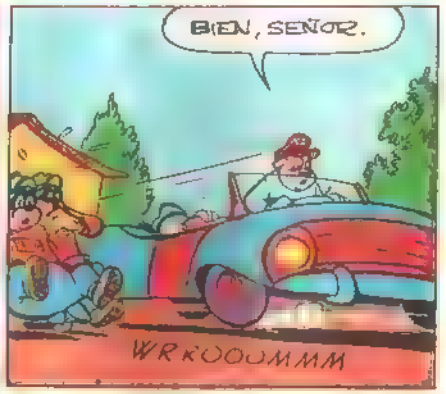
LUEGO PUEDE SER MUY TARDE...
?!
REALMENTE NO QUERÍAMOS DEJARTE.
SÓLO QUERÍAMOS VER CÓMO TE COMPORTABAS.
PERO TÚ HAS PREFERIDO EL PETRÓLEO Y EL JEQUE A NOSOTROS
¡QUÉ VERGÜENZA DONALD!
ADIÓS, TÍO DONALD.
VÁMONOS, MIGUELITO.
SUERTE QUE TENGO A DAISY, QUE ADMIRA A LOS PATOS BRILLANTES, A LOS PATOS DE ÉXITO.
LLÉVAME A CASA DE DAISY.
BIEN, SEÑOR.

AL RATO...
ES INAUDITO. EL COCHE DE NARCISO. ¿QUÉ HACE AQUÍ UNA SUERTUDO? ¡VAMOS!
DAISY ESTÁ EXPLICACIONES
¿POR QUÉ DEBÍA DARTE LAS?
SAL CONMIGO. EL CONCIERTO DE HOY...
NO, QUERIDO. DE ESO NADA.
TE APRECIABA POR LO QUE ERAS.. YA NO ERES MI DONALD.
?!
SOY UN PATO APRECIADO, ENVIDIADO.
SÓLO ERES UNA MALA COPIA DEL TÍO GILITO.


TE HAS VUELTO AVARO, QUISQUILLOSO Y DESPÓTICO. VETE Y NO VUELVAS MÁS.
¡JA, JA, JA!
¡HORROR!

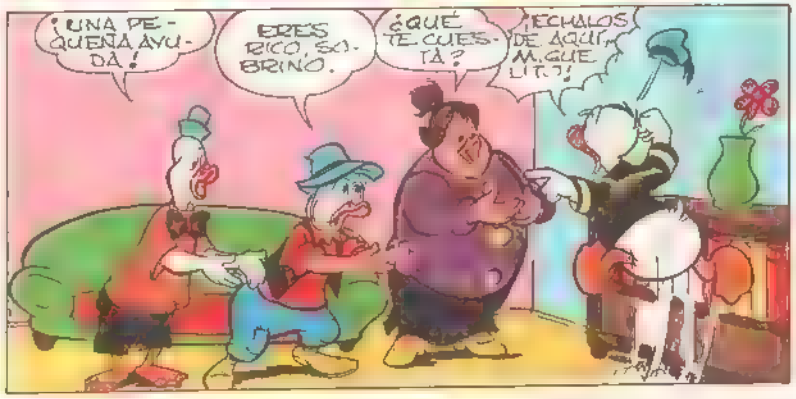

DESPUÉS...
DAISY NO ES LA ÚNICA PATA DEL MUNDO...
SKRREEEKKK

¡QUIEREN RAPTARME! ¡SÁLVAME, MIGUELITO!


BIEN, SEÑOR.
WRKOOUMMM

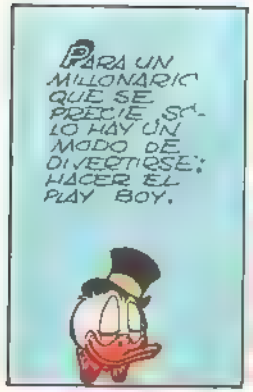
QUIERO GUARDIAS ARMADOS, UN BATALLÓN. NO, UN EJÉRCITO.
¿?!
BIENVENIDO, DONALD.

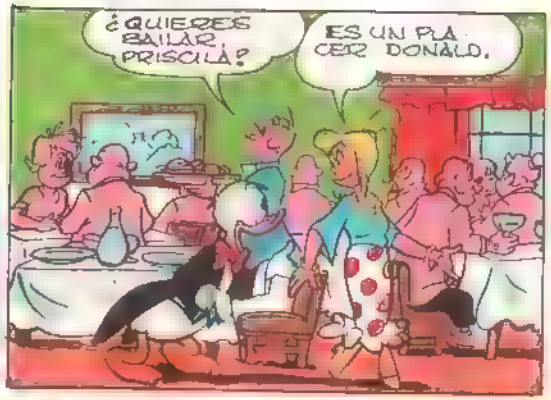
SOY TU TÍO PATOMIKE. ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
Y YO TU PRIMA PATORENKA.
NO OS CONOZCO.

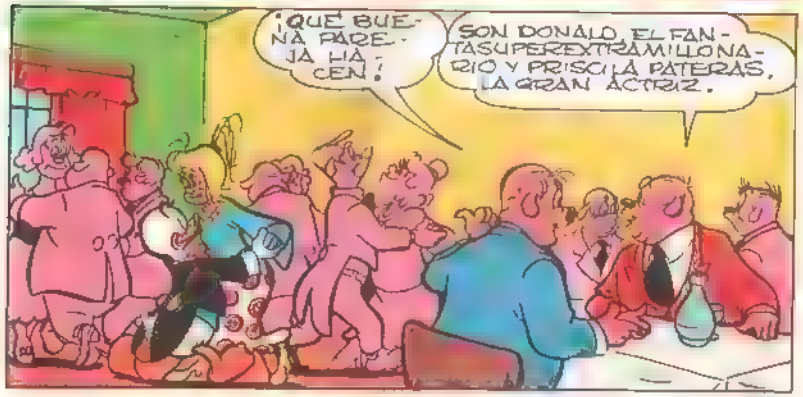

¡UNA PEQUEÑA AYUDA!
ERES RICO, SOBRINO.
¿QUÉ TE CUESTA?
¡ECHALOS DE AQUÍ, M. QUELITO!

BIEN, SEÑOR.
¿QUÉ ES UN MILLÓN PARA TÍ?

¡BASTA! VOY A RELAJARME Y DIVERTIRME UN POCO. ME VAN A ESTALLAR LOS NERVIOS.


PARA UN MILLONARIO QUE SE PRECIE, SÓLO HAY UN MODO DE DIVERTIRSE: HACER EL PLAY BOY.


¿QUIERES BAILAR PRISCILA?
ES UN PLACER DONALD.


¡QUÉ BUENA PAREJA HACEN!
SON DONALD, EL FANTASUPEREXTRAMILLONARIO Y PRISCILA PATERAS, LA GRAN ACTRIZ.

¡QUÉ CLASE, QUÉ ENCANTO! NADIE ME HA MIRADO ASÍ. SIEMPRE HE SIDO UN POBRE DIABLO.

¡QUÉ SUERTE, CASARME CON ESTE RIDÍCULO PATO LLENO DE DÓLARES!

¿QUÉ HACE PRISCILA? DIJO QUE IBA A RETOCARSE LA NARIZ.

NO PUEDO PERDER TIEMPO. EL TIEMPO ES ORO.

TÚ ERES MI AGENTE. CONVOCA A LA PRENSA Y LOS FOTÓGRAFOS MAÑANA. ME CASO CON ESE INSULSO PATO Y SUS MUCHOS MILLONES.
¡QUÉ DESILUSIÓN!

LA DESILUSIÓN HA SIDO ENORME

¡TODOS QUIEREN MI DINERO!
¡A PROPÓSITO DE DINERO!

ME CONFORMO CON TU CARTERA, PATO. DEBE ESTAR BIEN SURTIDA.
?!

TOMA, NO DISPARES.
GRACIAS.

¡TE PAGO PARA DEFENDERME!
CON TODO EL RESPETO, SEÑOR. ESE TIPO LLEVABA PISTOLA.

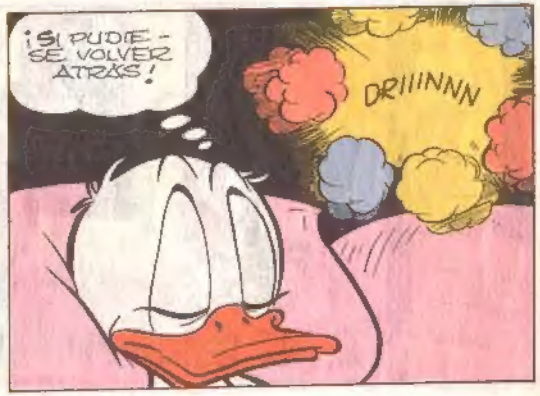
TAL SITUACIÓN NO SE CONTEMPLA EN MI CONTRATO DE TRABAJO. QUIERO UN AUMENTO DE SUELDO O...
¿TAMBIEN TU?

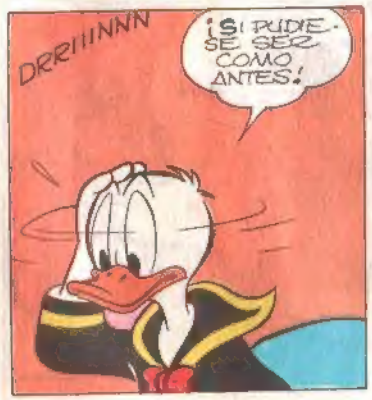
¡VETE! ¡NO QUIERO VER A NADIE! ¡UFF!
BIEN, SEÑOR.

¿QUÉ VIDA ES ESTA? ESTOY SOLO, LOS SOBRINOS SE HAN IDO...

... DAISY ME HA ABANDONADO Y HE ARRUINADO AL TIO GILITO.
CLIK

DONALD SIENTE UN GRAN CANSANCIO: LE PESAN LOS BRAZOS, LE PESAN LAS PIERNAS...


¡SI PUDIESE VOLVER ATRÁS!
DRIIINNN


DRRIIINNN
¡SI PUDIESE SER COMO ANTES!

Y ASÍ HA TERMINADO NUESTRO DOCUMENTAL SOBRE LA VIDA Y EVOLUCIÓN DE LAS TORTUGAS.
DRIIIINNN
ENTONCES...

DRRIIINNN
¡HA SIDO UN SUEÑO! ¡NO SOY RICO! ¡HURRA!
LOS SOBRINOS ESTÁN DE CAMPING. DAISY NO ME HA DEJADO. TÍO GILITO SIGUE SIENDO UN RICACHÓN...
¡ULP!
SOY EL NOTARIO JOSÉ BOLEROS Y VENGO DE NONDURAS. HABRÁ RECIBIDO UNA CARTA...
¡NO! ¡NO QUIERO LA HERENCIA DEL TÍO MIGUEL!
?!
¡LARGO!
SLAM
?

¡YA HE TENIDO BASTANTE! ME QUEDO CON MIS DEUDAS DE 999'99 DÓLARES.
¡QUÉ RAROS SON LOS NORTEAMERICANOS. DEBEN SER TAN RICOS...
...QUE NO SABEN QUÉ HACER CON MIL DÓLARES. BUENO, DARÉ EL DINERO A LA BENEFICENCIA. MEJOR ASÍ.
PREFIERO LAS DEUDAS Y MI VIDA DE SIEMPRE A ESE INFIERNO.
DAISY NO ME QUIERE COMO UNA MALA COPIA DEL TÍO GILITO, Y VOSOTROS TAMPOCO, ¿VERDAD?
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y los entrenamientos ladronescos . . . . . Pág. 3

Las carreras de caballos en Inglaterra . . . . . » 38

Las aceitunas saladas . . . . . » 43

Pluto detective . . . . . » 57

La pesadilla de la herencia . . . . » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 381
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 2184255 y 2184171.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
27-4-MCMLXXXIV

COLOREALO

ATENCION
AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale
su peso en oro

pídelo en tu kiosco